

NOVIDADES DO MARQUÊS

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MARQUÊS DE MARIALVA | CANTANHEDE

março | 2023

"As árvores crescem sós. E a sós florescem."

António Gedeão

Imóveis e silenciosas, de ramos erguidos ao céu, como em perpétuo agradecimento pelo sol e pela chuva que dele recebem, as árvores são dádivas sublimes com que a natureza tem presenteado a humanidade ao longo dos tempos.

Sempre solícitas, sem um lamento, sem um protesto, ouvimos apenas, quase impercetível, o tímido estremecimento das suas folhas agitadas pela brisa leve, como numa dança. Outras vezes, naqueles dias em que o vento rodopia em fúria, fustigando ruidosamente e sem piedade os seus ramos estendidos e desamparados, as árvores, sozinhas, lutam e resistem com admirável dignidade.

A sós, na sua generosa e serena mudez, as árvores alimentam com os seus frutos, protegem com a frescura da sua sombra. Aquecem as nossas casas na dureza do frio inverno, dão-nos a mesa onde diariamente comemos, trabalhamos e estudamos. Ainda no seu silêncio atento e laborioso, as árvores cuidam de nós, limpando o ar que respiramos. É, por isso, verdadeiramente inestimável o seu contributo para a nossa saúde e para a preservação do ambiente – um dos mais sérios desafios que a humanidade enfrenta neste momento.

Já estamos em abril e já é primavera. Nos campos, nas ruas e nas escolas, as incansáveis árvores, ainda há pouco despidas, desenhando os seus ramos num céu tantas vezes cinzento e fechado, enchem-se, agora, de folhas e de flores das mais variadas cores e feitios, sob um azul amplo e luminoso. E é assim que, na sua existência solitária e muda, sem nada pedir, cumprem mais uma admirável missão: a de tornarem o mundo em que vivemos inegavelmente mais aprazível e mais belo.

Saiba também cada um de nós, à sua medida, ser árvore que luta com dignidade, que pensa nos outros e que trabalha, incansavelmente, por um mundo melhor.

Votos de uma Páscoa Feliz!

Novidades do Marquês
Ano XXIV n.º 2, edição digital abril de 2023

Propriedade Responsabilidade
Agrupamento de Escolas Oficina de Imprensa

Marquês de Marialva | Cantanhede Ana Mineiro, Celeste Gonçalves, Joaquim Toscano,
Complexo Escolar-3060-183 Cantanhede José Francisco, José Plácido, Rui Abreu

Telefone 231419600 Participantes
jornal.ebmm@gmail.com Professores, Alunos, Biblioteca Escolar e Associação de Pais e Encarregados de Educação

Os artigos assinados são da responsabilidade dos seus autores

E se as árvores falassem?

Este foi o desafio que lançámos aos nossos alunos de EMRC dos 2.º e 3.º ciclos, a propósito da comemoração do Dia Mundial da Árvore e da Floresta. Nas aulas de EMRC, os alunos elaboraram símbolos relacionados com as árvores, a floresta e a natureza, criando frases que expressassem o que uma árvore nos poderia dizer de importante no seu dia. No dia 20 de março, os símbolos foram pendurados no exterior da escola, convidando a comunidade educativa a passear no verde, sentindo a beleza e o encanto das árvores. Assim, estas “falaram” nas palavras dos alunos, relembrando o quão necessário é sermos cidadãos atentos e cuidadores desta “casa comum”.

Conceição Moreira e Carla Oliveira, professoras de EMRC



O que significa para ti o Dia Mundial da Árvore e da Floresta?

“As árvores dão-nos a vida e o verde da esperança. Não devemos cortá-las, mas sim preservá-las.”

Leonardo Lopes, 8.º B

“Neste dia, temos de relembrar o quanto as árvores são importantes e que temos de cuidar delas como se dependêssemos disso, até porque dependemos.”

Leonor Carriço, 8.º B

“Para mim, o Dia da Árvore é importante porque, sem as árvores, não haveria vida. As árvores filtram o ar e dão-nos oxigénio.”

Cristiana Rodrigues, 8.º C

“Para mim, o Dia da Árvore é muito importante, pois, se não existissem árvores, não seria a mesma natureza de sempre. Sem elas, não havia papel para aprendermos. Sem elas, não haveria ar para respirar.”

Francisca Lourenço, 8.º C

“Na minha opinião, o Dia da Árvore é um dia importante, porque realça os benefícios das árvores, pois, através delas, conseguimos ter mais oxigénio no planeta. Elas são o *habitat* de muitos seres vivos (por exemplo, ninhos dos pássaros) e, através delas, obtemos materiais que são úteis para o nosso dia a dia.”

Leonor Couto, 8.º C

“Eu acho que a celebração deste dia faz todo o sentido, pois as árvores são algo que devemos preservar e cuidar, porque são importantes para a nossa vida e para o nosso dia a dia.”

Laura Macedo, 8.º C

“Para mim, a importância do Dia Mundial da Árvore é relembrar todos os anos que se deve plantar uma árvore e não poluir.”

Madalena Carreira, 8.º C

“Acho o Dia da Árvore importante, pois é um lembrete para que continuemos a salvar e a tratar bem o planeta. Temos pouco tempo para salvar o nosso planeta. Se falharmos, acaba-se tudo.”

Mafalda Gentil, 8.º C

“Para mim, o Dia Mundial da Árvore simboliza a liberdade e o crescimento cívico.”

Martim Leal, 8.º C

“O Dia da Árvore é muito importante, pois mostra que é preciso respeitar o ambiente e o que este nos fornece, mostrando, também, o quanto este é essencial para nós e para a nossa vida.”

Matilde Matos, 8.º C



Projeto BOLHA DE LUZ

O Jardim de Infância de Cantanhede tem levado a cabo várias iniciativas relacionadas com o tema da reciclagem, da proteção do meio ambiente e da sustentabilidade, inseridas no Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas Marquês de Marialva.

Cada sala tem abordado estes temas de forma a sensibilizar as crianças para a importância da proteção do meio ambiente, separação do lixo, reciclagem e reutilização.

No âmbito desta temática, a partir de 27 de fevereiro, as crianças participaram no Projeto “Bolha de Luz”, uma iniciativa promovida pela Associação de Pais do Jardim de Infância de Cantanhede, que visa a reutilização de roupa, permitindo reduzir o desperdício e minimizar o impacto da compra de nova roupa, cujos processos de produção são muito prejudiciais para o meio ambiente, ao mesmo tempo que sensibiliza e promove valores de partilha e solidariedade.

Jardim de Infância de Cantanhede



DESPORTO ESCOLAR



EQUIPA DE VOLEI DO AEMM NA LOUSÃ

No dia 16 de fevereiro, no Pavilhão da Escola Secundária da Lousã, realizou-se o primeiro encontro do Desporto Escolar de Voleibol, nos escalões de Infantis A e B.

Nesta concentração, em representação de 11 escolas, participaram 10 equipas do escalão Infantil A e 17 equipas do escalão Infantil B.

As alunas do grupo/equipa de Voleibol Feminino do nosso Agrupamento estiveram presentes e participaram com muito empenho em cada um dos jogos, obtendo bons resultados.

No final, as nossas alunas entoaram, em conjunto, o "grito": "AEMM - Cantanhede".

Parabéns a todas!

José Morgado, professor responsável

CORTA-MATO ESCOLAR DESEMPENHO NOTÁVEL DO AEMM



No dia 16 de dezembro decorreu no Parque S. Mateus, o Corta-Mato, Fase Escola, tendo contado com a participação de 157 alunos dos 2.º e 3.º ciclos do Agrupamento. A dinamização e organização estiveram a cargo do grupo disciplinar de Educação Física, que teve a colaboração de várias entidades que contribuíram ativamente para a organização desta prova a nível de escola, tais como: a Câmara Municipal de Cantanhede; o clube "Caracóis de Corrida"; a loja de artigos desportivos "Mirasport" e também os alunos dos 10.º e 11.º anos do Curso Profissional Técnico de Desporto, da Escola Técnico Profissional de Cantanhede.

De realçar a participação dos alunos nesta primeira fase da atividade, uma vez que, apesar das condições climatéricas adversas, conseguiram realizar a prova com bastante empenho e demonstraram que, quando há vontade de realizar atividade física, as dificuldades que possam surgir não os impedirão de ultrapassar os obstáculos.

No dia 7 de fevereiro, realizou-se, no Centro Náutico de Montemor-o-Velho, a Fase Distrital de Coimbra da prova, com a participação dos alunos que haviam sido apuradas na Fase Escola. O balanço desta prova foi bastante positivo, tendo o Agrupamento alcançado dois primeiros lugares (Beatriz Rosa, do 5.º D e Maria Santos, do 7.º E) e um segundo lugar (Ema Marques, do 6.º B).

No dia 11 de março, realizou-se em Vale de Cambra a Fase Nacional com as alunas envolvidas, onde alcançaram um lugar honroso e provando que, quando há trabalho e dedicação, há sempre uma recompensa, como por exemplo participar numa atividade desta magnitude.

Parabéns a todos os intervenientes nesta prova escolar!

Emerson Cartaxo, coordenador do desporto escolar

TÊNIS DE MESA

O Desporto Escolar é sempre positivo e recomendado, mas há alguns desportos que são especialmente benéficos para as crianças e um deles é o Ténis de Mesa. Sabe porquê?

Uma vantagem do Ténis de Mesa para crianças é que ajuda a sua concentração, uma vez que terão de estar sempre de olho na bola e nos movimentos dos seus adversários. Também ajuda as crianças a aperfeiçoar a sua agilidade visual. Exige, igualmente, que os jogadores tomem decisões de forma constante e muito rápida e, dessa forma, ajuda a melhorar a sua agilidade mental, a capacidade de reação e o desempenho intelectual. Ainda reduz sintomas, como a fraca concentração e melhora a memória daqueles que vivem com Alzheimer.



O AEMM, durante o 2.º período, participou em 3 encontros locais, competindo contra os Agrupamentos de Arazedo e de Mira, tendo obtido algumas menções honrosas. Destacaram-se os alunos Lucas Pascoal, do 5.º A, vencedor de Infantis A masculino, e Dinis Maia, do 5.º F, 3.º classificado no mesmo escalão. Estes alunos irão participar na final distrital, que se realizará, em Coimbra, no 3.º Período.

O grupo/equipa de Ténis de Mesa deve ser um exemplo a seguir, pelo companheirismo demonstrado em todos os treinos e pela participação numerosa dos alunos inscritos.

Parabéns a todos os envolvidos!

Emerson Cartaxo, professor responsável

Natação adaptada

No âmbito do Desporto Escolar, o grupo/equipa de Natação Adaptada realiza aulas na piscina Municipal de Cantanhede, à 3ª feira, das 15h25 às 17h10. Fazem parte do grupo 7 alunos, 5 rapazes e 2 raparigas.

As aulas de Natação têm como objetivo realizar um trabalho multidisciplinar que envolve o desenvolvimento das qualidades físicas, psicomotoras e psicossociais dos alunos.

Paulo Santos, professor responsável



AEMM na fase nacional do Mega-KM



No dia 1 de março, realizou-se, no Estádio Municipal de Tábua, a atividade Mega-Sprint, Fase *Distrital*. O nosso agrupamento esteve representado com alunos apurados nas diferentes provas da atividade (sprint, salto, mega-km e lançamento), que tiveram anteriormente lugar na Fase *Escola*.

É de realçar que, na maioria das provas, tivemos alunos nas fases finais e alcançámos o lugar mais alto do pódio (1.º lugar) com as prestações de Ema Marques (6.º B) e Tomás Brigant (7.º C), ambos na prova de Mega-Km, no escalão de Infantil B, feminino e masculino, respetivamente.

Os 2 alunos premiados irão representar o Agrupamento Marquês de Marialva na fase Nacional da atividade, a decorrer no próximo dia 22 de abril, em Beja.

Parabéns a todos os participantes.



Emerson Cartaxo, professor

Encontros de Futsal

Nos dias 8, 15 e 22 de março, realizaram-se os encontros de futsal no escalão de iniciados masculinos. O 2.º encontro foi realizado na nossa Escola, com grande participação dos alunos e com grande entusiasmo dentro e fora de campo. De salientar o grande espírito competitivo vivido, mas sempre com grande *fair-play*.

Parabéns a todos os alunos pela participação e pelo empenho. Um agradecimento aos Encarregados de Educação e a todos aqueles que têm colaborado com o grupo de futsal do Desporto Escolar. Juntos caminhamos para desenvolver o crescimento físico, intelectual e social dos nossos alunos, através da formação desportiva, como um meio de promoção do sucesso, de estilos de vida saudáveis, de valores e princípios associados a uma cidadania ativa. Este ano podemos afirmar, sem sombra de dúvida, que todos cresceram e ficaram mais ricos!

Bruno Alexandre, o professor responsável pelo grupo/equipa de futsal

Torneio de Basquetebol 3x3 e Skills



No dia 8 de março, no Pavilhão Municipal Marialvas, realizou-se, entre as 14h30 e as 17h30, o Torneio 3x3 & Skills de basquetebol da Escola Básica Marquês de Marialvas.

Esta atividade pretende incentivar o espírito de competição saudável entre os alunos, o companheirismo e a responsabilidade, tendo contado, este ano, com a inovação do circuito de *Skills* de Basquetebol, que tem como objetivo promover a modalidade não através do jogo, mas através de um desafio de habilidades com a bola de Basquetebol. Ambas as competições pertencem ao "Projeto Basquetebol 3x3 nas Escolas", proposto no âmbito do desporto escolar de Basquetebol em parceria com a Federação Portuguesa de Basquetebol (FPB).

Os alunos vencedores passaram à Fase Distrital do Torneio promovido pelo Desporto Escolar.

Esta atividade foi organizada pelo Núcleo de Estágio de Educação Física 2022/2023 (Catarina Dimas, Diogo Caramelo, Henrique Cunha, com a orientação da Professora Clara Neves), no âmbito da área 3 (Projetos e Parcerias Educativas) do Estágio Pedagógico referente ao Mestrado em Ensino da Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário, na Escola Básica Marquês de Marialva, em Cantanhede. Contou com o apoio e colaboração da escola-sede, do grupo disciplinar de Educação Física e da Câmara Municipal de Cantanhede. Também foi estabelecida uma parceria com a secção de Basquetebol da Associação de Solidariedade Social Sociedade Columbófila Cantanhedense, que esteve presente em todas as fases do planeamento e organização (Treinadores João Costa e Mariana Melo), bem como na realização, tendo mobilizado uma equipa de arbitragem para estar presente e colaborar. Este evento desportivo envolveu os alunos dos 8.º C, 9.º B e 9.º D na organização e contou com cerca de 220 alunos das restantes turmas da escola-sede do Agrupamento, como participantes em diferentes equipas.

Gostaríamos de aproveitar para agradecer a confiança dos participantes e a ajuda dos membros da organização, assim como a todos os que tornaram esta atividade possível e com sucesso.



Catarina Dimas, Diogo Caramelo, Henrique Cunha, professores do Núcleo de Estágio de Educação Física

SAÚDE E BEM-ESTAR

Sensibilização para a higiene oral



A farmácia Garcia Secades, de Cadima, desenvolveu uma ação de sensibilização para a higiene oral, no dia 7 de fevereiro, dirigida a todos os alunos do Centro Educativo de Cadima.

As farmacêuticas explicaram aos alunos como era composta a dentição, como se deve efetuar a lavagem dos dentes e as consequências de uma má higiene oral.

As crianças tiveram a oportunidade de identificar os diferentes tipos de dentes numa dentadura gigante e de escovar os dentes de um esqueleto. Depois, exploraram um produto muito interessante, uma pasta dentífrica, que deixa os dentes azuis e só muda de cor após uma escovagem com a duração de dois minutos.

No final, meninos e meninas receberam um maminho, escovas e pastas dentífricas para escovarem os seus dentes, em casa.

Os alunos acharam a ação de sensibilização divertida, interessante e muito educativa.

EB de Cadima

Sessão de Dança



O **Cuida-te+** é um programa do Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ) que visa a promoção da saúde juvenil e dos estilos de vida saudável.

No dia 14 de fevereiro, no âmbito de uma candidatura efetuada pelo PPES ao Dispositivo 2.2 - Educação Para a Saúde do Programa Cuida-te +, na metodologia ativa da área de Dança - na área de intervenção "Comportamentos aditivos", realizou-se, na Escola Básica Marquês de Marialva, uma sessão de dança com a produção do Grupo de Dança Dream Dancing e tendo como público-alvo os alunos do 6.ªA. O objetivo era sensibilizar para as temáticas relacionadas com a saúde global dos jovens.

A Equipa PPES vem, deste modo, agradecer ao IPDJ e à professora Mariana do Grupo de Dança Dream Dancing a excelente sessão de dança que proporcionaram.



Dia Mundial do Cancro

4 de fevereiro



O Dia Mundial do Cancro é uma iniciativa da União Internacional de Controlo do Cancro (UICC), a maior e a mais antiga organização internacional que se dedica a combater o cancro. Sendo uma rede de cooperação internacional, a UICC é composta por diferentes membros e organizações, tendo a possibilidade de contribuir em discussões e encontros ao mais alto nível, destinados a políticas de saúde na área da oncologia.

A Liga Portuguesa Contra o Cancro (LPCC), fundada em 1941, é uma das mais antigas instituições no espaço europeu na luta contra o cancro. A LPCC é *full member* da UICC desde 1983, colaborando ativamente no desenvolvimento e na implementação de políticas de saúde, através de projetos nacionais e internacionais. O tema para o período 2022-2024 é *Close the Care Gap - Por cuidados mais justos*, uma campanha de impacto a 3 anos.

O DMC é mais do que um dia no calendário. É por isso que a campanha "Por cuidados mais justos" é construída para inspirar mudanças e mobilizar ações, para lá do próprio dia. Uma campanha de vários anos significa maior exposição, mais oportunidades para construir uma consciência global e significa mais impacto. O acesso a diagnóstico precoce e a tratamentos oncológicos salva vidas! Assim, este acesso deve ser igual para todos, independentemente do seu nível de instrução, rendimento ou local de residência.

O tema "Por cuidados mais justos" visa consciencializar para essa lacuna de equidade que afeta muitas pessoas. A campanha trianual constitui um fio orientador para trabalhar um tema específico a cada ano, constituindo a trilogia: conhecer (2022), agir (2023) e desafiar (2024).

A Equipa PPES

Dia Mundial do Cancro: Liga Portuguesa Contra o Cancro (ligacontracancro.pt) - Consultado a 17/01/23

SAÚDE E BEM-ESTAR



EBMM na Sessão Distrital do Parlamento dos Jovens - Pela saúde mental -

Realizou-se, no Centro Social e Paroquial de S. Pedro - Cantanhede, no dia 13 de março de 2023, a Sessão Distrital do Parlamento dos Jovens, programa dinamizado pela Assembleia da República, com o objetivo de promover a educação para a cidadania e o interesse dos jovens pelo trabalho democrático.

O tema em análise/debate da edição deste ano foi "Saúde mental nos jovens. Que desafios? Que respostas?". Representaram a Escola Básica Marquês de Marialva as alunas Lara Faim, do 8.º C, e Leonor Reis, do 9.º D.

Nesta Sessão Distrital, os representantes de 23 escolas tiveram a oportunidade de, na qualidade de deputados, debaterem e aprovarem o projeto de recomendação do distrito/círculo eleitoral de Coimbra e elegerem os seus representantes à Sessão Nacional, que terá lugar na Assembleia da República - Lisboa.

Concluindo a sua participação num honroso quinto lugar, a Escola Básica Marquês de Marialva é uma das duas escolas suplentes que, por terem sido as mais votadas entre as não selecionadas, têm o direito de participar na Sessão Nacional, em caso de desistência de um dos três estabelecimentos de ensino apurados.

Parabéns às "alunas deputadas" e a todos os restantes alunos que participaram nesta iniciativa.

Margarida Bento,
Coordenadora do Programa Parlamento dos Jovens na EBMM

O AMOR E A VIDA

Hoje, gostaria de falar sobre o amor e a importância dele para mim e para todos que o sentem. O amor é um sentimento que as pessoas podem sentir umas pelas outras ou até mesmo entre uma pessoa e um animal. Eu sou a favor do amor, pois penso que, sem ele, a vida não tem muito sentido.

Com o amor, a vida pode tornar-se mais colorida. No meu caso, o meu cão Sushi proporciona-me muita felicidade, pois, sempre que chego a casa e abro a porta, ele salta logo para cima de mim com imensa alegria por eu ter chegado a casa, esperando as minhas festas, apesar de o ter deixado sozinho o dia todo.

Outro exemplo de amor são as amigas fortes que perduram no tempo. Por exemplo, desde que entrei para a escola até ao começo do 3.º ciclo, estive sempre na mesma turma, o que permitiu criar e fortalecer amizades. Mas, infelizmente, tive de mudar de escola. Um ano depois, nas férias de verão, voltei a reencontrar-me com alguns colegas da escola antiga e fiquei impressionado ao constatar que as amigas duraram mesmo sem nos vermos durante muito tempo.

Em conclusão, o amor está em todo o lado e, sem ele, a vida não tinha tanto sentido.

João Cruz 9.º E

A LUTA POR UMA SOCIEDADE MELHOR

A vida é feita de conquistas que, para serem atingidas, envolvem trabalho e dedicação para ultrapassar desafios/obstáculos que estejam no caminho. Penso que alguns dos maiores desafios da atualidade para os jovens são viver numa sociedade em que nem todos se respeitam, devido às suas diferenças, e às dificuldades/instabilidades psicológicas ao longo do crescimento das crianças e dos adolescentes.

Em primeiro lugar, penso que, hoje em dia, os jovens são os que mais lutam e sofrem com a desigualdade social. Os jovens desta geração procuram muito mais ser eles mesmos do que os do século passado, porém existe muito preconceito entre pessoas de raças, sexos ou sexualidades diferentes. Por exemplo, existia uma grande desigualdade entre homens e mulheres, mas, atualmente, graças a manifestações, feitas maioritariamente por mulheres jovens, as mulheres conquistaram um patamar muito mais alto na sociedade e ultrapassaram esse desafio.

Em segundo, julgo que algo com que os jovens sofrem bastante atualmente são problemas psicológicos, como a ansiedade ou depressão. Isto também pode estar relacionado com o preconceito existente, pois muitas pessoas não se sentem confortáveis na sociedade, o que as conduz a esses distúrbios. Isto afeta não só a vida de um jovem, mas também a de todos à sua volta, levando a um mal-estar social.

Em suma, penso que os jovens devem continuar a lutar pela igualdade social e que devem tentar ultrapassar os problemas de saúde mental, que, na minha opinião, são os maiores desafios dos jovens na atualidade.

Ana Laura Silva, 9.º D

O Que Nos Dá O Amor?

O amor é algo que se pode manifestar de várias formas, seja na amizade, num relacionamento, ou até em relações familiares. Na minha opinião, o amor é algo indispensável na construção da felicidade pessoal.

Em primeiro lugar, penso que a felicidade não é passível de ser atingida se não sentirmos que temos alguém que nos ama ao nosso lado. Todos precisamos de alguém que nos apoie em todos os momentos, bons e maus, da nossa vida e que nos faça sentir importantes e amados. Por exemplo, quando perdemos alguém que nos era próximo e nos sentimos tristes, precisamos sempre de um verdadeiro amigo para nos confortar e mostrar algum afeto, para, assim, nos animar.

Em segundo lugar, outro tipo de amor muito importante para sermos felizes é o amor próprio. Ninguém consegue aproveitar a vida se não se sentir confortável consigo mesmo. Isto pode ser visto quando uma pessoa, por causa de não gostar de si mesma, se isola dos outros ou para de fazer as coisas de que antes gostava, só porque se sente incomodada com a sua aparência, ou até personalidade, mas, assim que cria amor próprio, passa a aproveitar a sua vida muito melhor e de forma mais feliz.

Em suma, a meu ver, ninguém pode ser feliz sem amor na sua vida, seja amor de uma mãe, de um amigo, por si mesmo e muitos outros. O amor é algo fundamental na construção da felicidade pessoal.

Ana Silva, 9.º D

MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

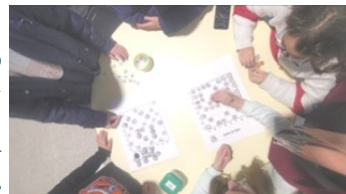
A Semana da Matemática



A **Semana da Matemática** decorreu, este ano, de 23 a 27 de janeiro, tendo sido desenvolvidas várias atividades destinadas aos diversos anos de escolaridade: *workshop* de origamis; desafio “A Matemática não é um bicho de sete cabeças”; sessão “A corrida mais louca dos números” (direcionada para o 5.º ano); “Olimpíadas da Matemática” (6.º ano) e o Campeonato de jogos matemáticos – “Cães e gatos”, para os alunos do 2.º CEB, e “Dominó”, para os do 3.º CEB.



Para além destas atividades, esteve patente, no Polivalente da escola, a Exposição de fotografia “A matemática no dia a dia”, com o objetivo de sensibilizar para a forte presença desta área do conhecimento na vida quotidiana das pessoas.



A comemoração da Semana da Matemática pretendeu promover junto dos alunos o gosto pela disciplina que pode ser muito divertida e desenvolver competências muito úteis para a vida e para o futuro das crianças e dos jovens.

O **Dia Internacional da Matemática** e o **Dia do PI** foram comemorados nos dias 14 e 15 de março. Para o efeito, o grupo disciplinar de Matemática preparou uma exposição de *T-shirts* alusivas ao PI e a já famosa Caça ao PI, um *peddy-paper* matemático que mobilizou os alunos da escola-sede.



Estas iniciativas tiveram como objetivo fomentar o gosto pela disciplina de matemática, associando-a a desafios e ao trabalho de equipa.

Canguru Matemático 2023 - Mais uma vez a EBMM aderiu a esta competição internacional. Os alunos foram convidados a mostrar as suas capacidades de resolução de problemas enquanto descobriam o lado lúdico da disciplina. A prova realizou-se no dia 16 de março e contou com a participação de muitos alunos, distribuídos por várias categorias, de acordo com a idade.



Grupo disciplinar de Matemática



Segurança Rodoviária e a Física



A Educação Rodoviária é um processo de formação ao longo da vida que envolve toda a sociedade. A escola, como local privilegiado de formação, desempenha um papel determinante neste processo, tendo como finalidade a informação, a aquisição de conhecimentos, o desenvolvimento de capacidades que promovam a mudança de comportamentos, quer dos peões, quer dos condutores, de forma a melhorar a qualidade de vida e do bem-estar de todos os cidadãos.

No âmbito da disciplina de Físico-Química, a leção dos conteúdos relativos ao domínio MOVIMENTOS NA TERRA – aborda muitos aspetos relativos à segurança rodoviária. Por isso, consideramos importante a complementaridade entre situações estudadas em sala de aula e a VIDA REAL.

A equipa da GNR - Escola Segura realizou, para todos os alunos do 9.º ano, sessões de formação onde foram apresentados vários vídeos de situações concretas do dia a dia nas nossas estradas: acidente, travagem, consequências do uso ou não do cinto de segurança, do capacete, do *airbag*, do telemóvel, como atravessar uma passadeira, etc. Na análise destes vídeos, foram, muitas vezes, referidos os aspetos físicos já estudados, permitindo aos alunos verificarem que o estudo da física não se confina à sala de aula, mas extravasa para a nossa vida.

Desta forma, esperamos ter contribuído para que os nossos jovens se tornem cidadãos mais conscientes e responsáveis, adotando comportamentos mais refletidos e adequados enquanto peões, enquanto passageiros e, futuramente, enquanto condutores.

Grupo disciplinar de Físico-química

MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS



Visita de estudo

Centro de Ciência Viva

No dia 28 de fevereiro de 2023, os alunos do 8.º ano participaram na visita de estudo à Fábrica - Centro de Ciência Viva, em Aveiro.

Nesta visita, foi possível, através da interdisciplinaridade, estabelecer o “diálogo” entre Ciências Naturais e Físico-Química e atingir alguns objetivos primordiais: promover o interesse pela Ciência e pela experimentação, como meio facilitador da compreensão de aprendizagem em ciências, e desenvolver a capacidade de observação e o sentido crítico. No entanto, não podemos esquecer o contributo que atividades como esta dão ao nível do relacionamento interpessoal.

Os participantes tiveram a oportunidade de “colocar as mãos na massa” e realizar cinco atividades relacionadas com conteúdos abordados nestes ramos da Ciência.

Os alunos revelaram-se bastante participativos e demonstraram entusiasmo no decorrer das atividades.

Grupo disciplinar de Físico-química

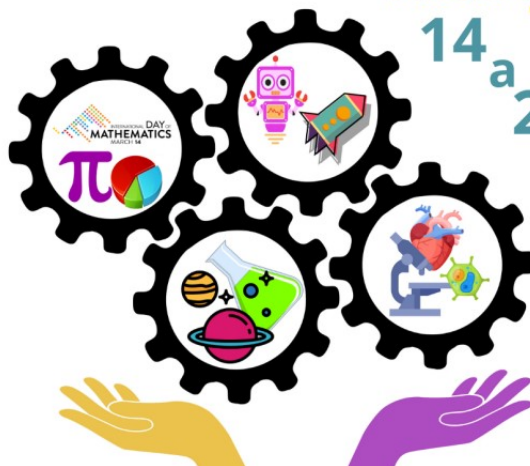


Semana de MCE

2023

Março

14^a a 22



ATIVIDADES:

- 10 e 17 de março - Campeonato do Jogo Matemático
- 14 de março - Concurso “T-shirt do Pi”
- 15 de março - Caça ao Pi
- 20, 21 e 22 de março - Workshops de Físico-Química
- 21 de março - Comemoração do Dia Mundial da Floresta
- 22 de março - Canguru Matemático

Considerando a proximidade entre algumas datas comemorativas ligadas às disciplinas que o integram, o departamento de Matemática e Ciências Experimentais propôs-se dinamizar, de 14 a 22 de março, a Semana de MCE. Nesse contexto, ao longo dessa semana, os alunos tiveram oportunidade de participar em diversas atividades que visaram estimular e promover o interesse pela Ciência.

A disciplina de Ciências Naturais promoveu a comemoração do Dia Internacional da Floresta.

Na disciplina de Matemática, comemorou-se o Dia Internacional do Pi com a atividade “Caça ao Pi”, realizou-se o Campeonato de Jogos Matemáticos e o Canguru Matemático.

No âmbito da Físico-Química, os alunos puderam realizar, no polivalente, duas atividades práticas - “Lançamento da Sonda” e “Construção de um holograma” - e foram, ainda, incentivados a reconhecer a presença da Química e/ou da Física em situações da atualidade, através dum placard com alguns títulos de notícias que tinham implícito o contributo destas ciências.

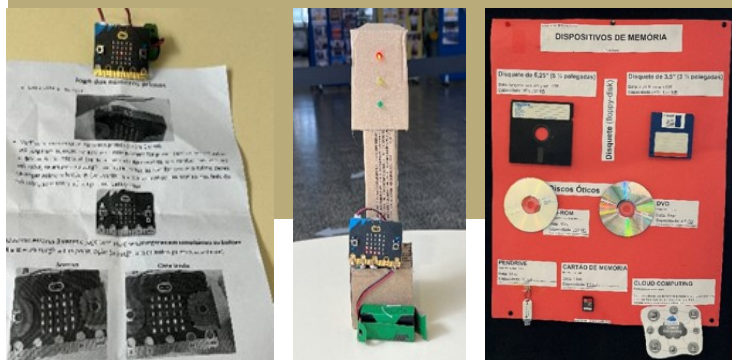
Clorinda Branco, coordenadora do Departamento de MCE

Ciência e Tecnologia

Durante a semana do departamento de MCE, estiveram expostos alguns trabalhos realizados no âmbito da disciplina de TIC:

- um cartaz sobre a evolução de vários tipos de memórias (portáteis);
- um semáforo programado na placa Microbit;
- um jogo sobre os números primos, também programado na placa Microbit.

Grupo disciplinar de TIC



AGRUPAMENTO EM AÇÃO



Carnaval Trapalhão

O Centro Escolar de Cantanhede (1.º Ciclo e Jardim de Infância) realizou, no dia 17 de fevereiro, o Carnaval "trapalhão". Os alunos, mascarados a rigor, percorreram com muita animação e folia as ruas da cidade. Os pais/Encarregados de Educação e outros familiares colaboraram ativamente e com muito entusiasmo neste desfile.

Centro Escolar de Cantanhede



No dia 17 de fevereiro de 2023, a escola de Ourentã realizou o seu habitual desfile de Carnaval pelas ruas da aldeia juntamente com o CSPO.

O nosso tema foi a **Sustentabilidade** e muitos de nós fomos vestidos de animais, Planeta Terra, ecopontos, profissões... tudo feito com materiais reciclados.

Este desfile foi muito animado, pois houve muitas serpentinas e confettis a voar pelos ares. Alegremente e orgulhosos, cantámos e dançámos a bom ritmo o nosso "Hino de Carnaval", com letra criada por todos nós:

*"Mamã, eu quero,
Mamã, eu quero n'avenida desfilar,
com alegria, com alegria,
com alegria o Carnaval festejar.
Vem à nossa Festa,
Pam Pa Ram Pam Pam,
somos as crianças
da Escola de Ourentã,
cuidamos do Ambiente,
queremos-lhe bem.
Segue o nosso lema
e serás feliz também".*

Os familiares e amigos que quiseram assistir juntaram-se à nossa festa e fizeram coro com as nossas vozes e coreografias.

Sempre em modo de festa, num ambiente muito divertido, o tempo passou muito rápido! Quando chegámos de novo à escola, desejámos poder não parar e continuar... fazer outra volta, continuar a desfilarmos, mas essa nova volta terá que ficar para o próximo ano!

E foi assim o desfile de Carnaval da escola de Ourentã! Muito alegre e divertido, o melhor dos Carnavais!!!

EB de Ourentã, texto coletivo.



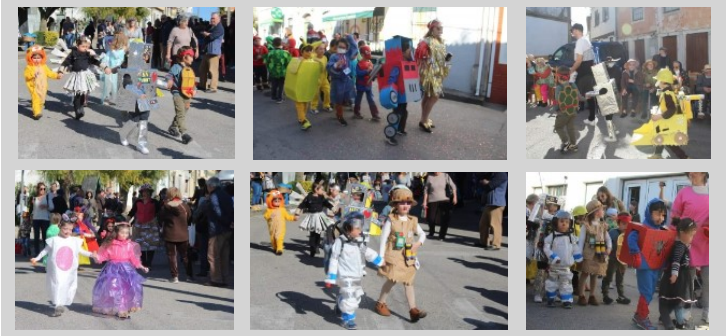
Desfile de Carnaval da EB de Ançã

No dia 17 de fevereiro, a partir das 14h, os alunos da EB de Ançã, fizeram um desfile pelas ruas de Ançã.

Para comemorar o Carnaval, cada aluno e a sua família fizeram os fatos relacionados com "A reciclagem". Utilizaram jornais, caixas, garrafas, rolas, sacos, rolos de papel, pacotes de leite, tecidos, entre muitos outros materiais. Criaram fatos de animais, personagens de *Anime*, robôs, jogos, profissões... Ao longo do percurso, ouviram música, dançaram, cantaram, atiraram papelinhos e serpentinas.

Os pais e outros familiares assistiram ao cortejo e também se divertiram. No final, a Junta de Freguesia e Associação de Pais e Encarregados de Educação da EB de Ançã (APEBA) ofereceram o lanche a toda a comunidade escolar.

EB de Ançã



DIÁRIO DE UM JOVEM TRABALHADOR

Em outubro iniciei o meu PIT (Plano Individual de Transição) na empresa Paul Stricker. Fui sempre às segundas e às quintas-feiras. Ao fim do dia, escrevi sempre um diário para a disciplina de Português.

Neste momento, já lá não estou, mas deixo aqui um pequeno excerto do meu diário, como exemplo do que lá fazia.

Agora, estou a fazer o PIT na tipografia Zé Baptista-Artes Gráficas, na Pociça, e estou a gostar bastante.

No dia 17 de outubro, iniciei o meu estágio na empresa Paul Stricker. Cheguei à empresa às nove horas e fui recebido pelo senhor João que me levou ao local onde fui trabalhar. Lá, o senhor André explicou-me o que eu ia fazer: desembalar canecas de plástico para depois irem a uma máquina para serem gravadas. Fiz o mesmo com as canetas e com os porta-chaves. Depois de os objetos irem à máquina, estivemos a embalar-los para enviar aos clientes. Eu gostei do trabalho que fiz porque fui bem recebido na empresa e consegui fazer com êxito aquilo que me foi pedido.

Hoje, dia 5 de janeiro, levantei-me e fui trabalhar como habitualmente. A meio da manhã, comecei a ficar maldisposto, mas ainda consegui trabalhar até à hora do almoço. A seguir à hora do almoço, fiquei pior, comecei a vomitar e tive que ir embora para ir ao médico. Fui consultado por volta das 17h da tarde. O médico disse que estava com uma gastroenterite. Vou ter que ficar em casa uma semana. Fiquei triste porque amanhã não posso ir à visita de estudo.

Afonso Alves, 9.º E



No dia 30 de janeiro, os alunos do 6.º ano da EBMM foram assistir à peça de teatro da obra *Ulisses*, no Centro Paroquial S. Pedro.

Esta obra é da autoria de Maria Alberta Menéres e foi dramatizada pela companhia de teatro *Educa*.

O agrado foi geral e os alunos puderam ampliar o seu conhecimento sobre *Ulisses*, livro que é lido e estudado nas aulas de Português deste ano de escolaridade.

Emma Marques e Matilde Oliveira, 6.º B

Olimpíadas de Língua Portuguesa X Edição

No dia 9 de fevereiro, pelas 10 horas, decorreu, na Escola Básica Marquês de Marialva, a 1.ª fase da X edição das Olimpíadas de Língua Portuguesa, que contou com a participação empenhada de cerca de 50 alunos do 9.º ano de escolaridade da escola-sede.

A atividade foi dinamizada pelos professores de Português do agrupamento, que motivaram os seus alunos a participar nesta competição de âmbito nacional, com o objetivo de promover a reflexão crítica, o conhecimento e o bom uso da língua portuguesa, que todos os dias trabalham nas suas aulas.

Fruto de uma iniciativa conjunta de várias entidades (Direção-Geral da Educação, Plano Nacional de Leitura, Direção-Geral da Administração Escolar, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Associação de Professores de Português e Escola Secundária de Camões), este concurso visa objetivos fundamentais para o desenvolvimento de cidadania, como sejam a promoção da educação linguística e literária dos alunos e a sensibilização para a conservação do património cultural transmitido através da língua.

Grupo disciplinar de Português

Desafios Gramaticais

No dia 7 de março, todos os alunos do 9.º ano realizaram, na aula de DT_A ou de Português, a primeira eliminatória dos Desafios Gramaticais, dinamizados pelo Departamento de Português.

Nós alinhámos nesta atividade, pois consideramos ser uma boa maneira de melhorarmos o nosso desempenho no domínio da Gramática.

O exercício consistiu na resolução de um questionário, um pouco complicado, pois nele estavam incluídos conteúdos gramaticais de todo o 3.º ciclo. Ainda assim, pensamos que foi uma boa experiência, visto que confirmámos os conhecimentos já adquiridos ou tivemos mais uma oportunidade de tomar consciência das nossas dificuldades, para, de seguida, as tentarmos superar e, desta forma, melhorarmos o nosso desempenho.

Consideramos que esta atividade proporciona, também, o convívio entre os estudantes, visto que os dois alunos apurados nesta fase com melhores resultados em cada turma realizarão, em conjunto, o desafio final, no dia 9 de maio.

Pelo exposto, concluímos que os Desafios Gramaticais são muito interessantes e enriquecedores. Assim, enquanto não vêm os próximos... há que estudar!!!

Bom trabalho!

Catarina Teixeira, Diana Santos,
Gonçalo Branco e Guilherme Cacho, 9.º B

TEATRO

AVENTURAS DIVERTIDAS E CATIVANTES DE O CAVALEIRO DA DINAMARCA

O *Cavaleiro da Dinamarca*, um dos livros mais bonitos de Sophia de Mello Breyner Andresen, foi representado pela Companhia Profissional do Teatro Educa, em Cantanhede, no Centro Paroquial S. Pedro, no dia 30 de janeiro. Este conto é uma das obras recomendadas pelo Plano Nacional de Leitura para a Educação Literária do 7.º ano e ao espetáculo assistiram os alunos do 7.º ano dos Agrupamentos de Escolas Lima de Faria e Marquês de Marialva.

O Cavaleiro é um peregrino que conhece pessoas diferentes e histórias únicas nos vários locais por onde passa. O teatro foi ao encontro dos gostos dos jovens dos dias de hoje, tendo sido adaptado ao vocabulário usado no dia a dia.

O espetáculo teatral foi realizado por apenas quatro atores e alguns técnicos de som, luz e imagem. Estes conseguiram representar toda a história do Cavaleiro da Dinamarca, através de canções e projeções de imagens. Do início ao fim do conto, todos os pormenores foram cuidadosamente representados. O facto de terem usado linguagem e expressões muito utilizadas pelos jovens cativou a atenção destes, estando a companhia de teatro de parabéns pela adaptação do conto à atualidade. Os quatro atores também estão de parabéns pela rapidez com que mudavam os cenários e de personagem. Enquanto uns estavam a representar, os outros estavam já a mudar de roupa para a personagem seguinte e a preparar o novo cenário.

Eu gostei realmente desta peça de teatro e deu para reparar que muitos outros alunos e professores se estavam a divertir. Na minha opinião, este foi um dos melhores teatros a que já assisti. Adorei os atores e a sua representação. Eram muito engraçados e fizeram todos um ótimo trabalho.

Ana Oliveira, 7.º A

Embarcação do Inferno

Por iniciativa dos professores de Português, os alunos do 9.º ano da Escola Básica Marquês de Marialva tiveram, no dia 10 de janeiro, a oportunidade de participar numa ida ao teatro a Coimbra (Teatro da Cerca), para assistir à representação da peça "Embarcação do Inferno", representada pelo elenco da companhia *Escola da Noite*.

A referida peça, baseada na obra *Auto da Barca do Inferno*, de Gil Vicente, faz parte do *corpus* de leitura da disciplina de Português do 9.º ano, complementando a abordagem feita nas aulas.

Esta atividade representou uma experiência muito enriquecedora, pois, para além de um saudável momento de convívio entre alunos e professores, revestiu-se de grande importância para estes alunos. Permitiu-lhes experienciar o contacto ao vivo com a arte dramática, contribuindo para a sua formação como cidadãos e sensibilizando-os para o valor e gosto pelas artes e cultura, em geral, e pelo teatro, em particular.

O balanço foi deveras positivo e encorajador para futuras experiências teatrais!



Raquel Costa, professora

“Recomeça... Se puderes”

Vítor Pacheco

Professor, coordenador do projeto Rádio ONDAMM



Abrçamos de forma entusiasta o que os avanços da civilização tecnológica nos oferece, por meio de um sedutor e anestesiante interface de estímulos visuais apelativos que nos encorajam a quebrar espaços de silêncio pessoais, através da sensação de que não há limites para a imposição da própria vontade. O digital facilita-nos a tarefa e assume o controlo e a direção do processo formativo, pois é ele quem determina as vitrines e os estímulos visuais a que cada um se deve associar.

Pela mesma vitrine, acompanhamos, há um ano, a carnificina da guerra russa na Ucrânia, onde é complexo determinar como se configurará o futuro, não apenas na aceção da imprevisibilidade, mas no sentido da ausência de projetos de paz que se entavam por interesses e estratégias de alguns países que, de forma astuciosa e sob a capa do politicamente correto, se vão posicionando.

Para humanizar, é suposto a eliminação da opressão desumanizante, onde é absolutamente necessário transcender as situações-limite, nas quais os homens são reduzidos ao estado de coisas ou números.

Por outras palavras, se queremos que se faça História, em vez de sermos arrastados por ela para uma nova obscuridade, precisamos de, tal como é recomendado na Carta das Nações Unidas de 26 junho de 1945, “reafirmar a fé nos direitos fundamentais do homem, na dignidade e no valor do ser humano”.

Estes valores estão associados à liberdade de consciência individual e coletiva que consubstanciam uma dinâmica de geografia mental ajustada ao que realmente nos realiza e na qual não perdemos a humanidade.

É fundamental assumir o compromisso com uma ética da sobrevivência, num mundo maior que nós mesmos, assente na cumplicidade, na cooperação e na diversidade, capaz de cuidar a pluralidade das formas de vida, em estreita relação com a natureza e o cosmos.

Sabemos que o quotidiano demonstra que há corrosão na legitimidade política, no desordenamento institucional, na irresponsabilidade ambiental, na banalização da vida humana, na desorientação do poder económico, no declínio das religiões e dos valores morais, o que traz consequências irreversíveis.

No entanto, insistimos em resgatar o futuro, capacitando as pessoas para serem protagonistas das próprias vidas, através da cooperação, da autoestima, constituindo-se como agentes de formação de uma nova ética cosmopolita.

Neste caminho de modernidade, precisamos de menos alienação, de pensamento crítico e de uma visão realista na procura de novas e significativas alternativas de competências e relações de convivência humana que mantenham o grupo forte, coeso e próspero.

Assumindo a nossa vulnerabilidade e a condição integrante de um planeta envolvido na guerra, deixamos, como esperança, um excerto do poema “Recomeça... Se puderes”, de Miguel Torga, como prólogo a esta nova etapa das nossas vidas...

*“Recomeça...
Se puderes
Sem angústia
E sem pressa.
E os passos que deres,
Nesse caminho duro
Do futuro
Dá-os em liberdade.
Enquanto não alcances
Não descanses.*

De nenhum fruto queiras só metade.”

O privilégio de frequentar a escola

Muitas crianças desvalorizam o facto de poderem frequentar uma escola, mas, na minha opinião, a escola é um bem essencial, fundamental para a vida.

Os benefícios de frequentar a escola são imensos. Graças à escola, nós aprendemos muito sobre cultura geral. As diversas disciplinas fazem-nos pensar sobre a vida e descobrir coisas sobre as quais nunca havíamos pensado. Já para não falar de aprendizagens, como escrever, ler ou e fazer contas que fazem uma diferença enorme na nossa vida.

Além disso, nem todos têm esta oportunidade de aprender. Antigamente, muitas pessoas tinham que trabalhar a vida inteira e dariam tudo por frequentar uma escola. Estas pessoas perderam experiências incríveis que poderiam ter tido, aprendendo numa sala de aula, mas também socializando, brincando e fazendo amizades. E o que é mais triste é que nós temos essa oportunidade e nem sempre a valorizamos.

É por tudo isto que a escola é muito importante e é um privilégio poder frequentá-la. E devemos aproveitar enquanto cá andamos, pois a vida será muito mais complicada depois.

Matilde Santos, 7.º A



OS TPC SÃO IMPORTANTES COMO MÉTODO DE ESTUDO E DE PREPARAÇÃO PARA AS AULAS OU RETIRAM TEMPO LIVRE PARA LAZER?

Os alunos dedicam muito tempo à realização dos TPC. Este é um assunto muito debatido hoje em dia. Na minha opinião, os TPC têm vantagens e desvantagens.

Por um lado, os TPC são necessários, pois aprofundam o nosso conhecimento e a nossa responsabilidade de os ter que fazer e de os entregar até à data estipulada, tornando-nos autónomos e responsáveis. Além disso, a realização do trabalho diário leva a um melhor ritmo de estudo.

Por outro, os TPC também são prejudiciais, pois consomem-nos tempo livre que devia ser ocupado com tarefas diferentes das que fazemos na escola e causam-nos stresse e ansiedade, quando não os conseguimos executar. Na época de testes, quando estamos muito cansados e não temos motivação para estudar nem para fazer os TPC, ficamos angustiados e descontentes, o que nos poderá levar a um fraco rendimento escolar.

Concluindo, os TPC são bons para nos dar conhecimento, mas não devem ser em excesso, pois podem prejudicar a nossa saúde e piorar o nosso rendimento escolar.

Lucas Jacinto, 9.º E

Leitura comparativa

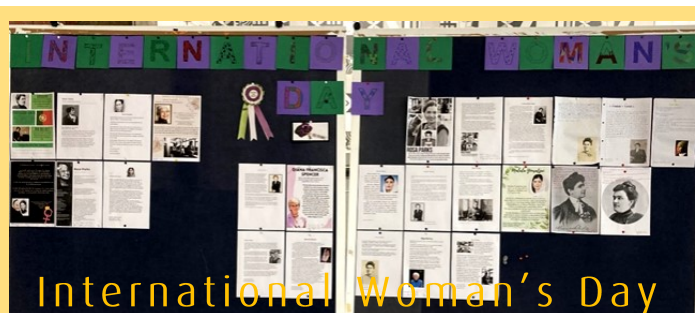
Episódio "D. Inês de Castro", de *Os Lusíadas*, e filme "Inês de Portugal"

O episódio "Inês de Castro", de *Os Lusíadas*, de Luís Vaz de Camões, e o filme "Inês de Portugal", de João Carlos de Oliveira, são exemplos diferentes de arte, mas ambos têm a intenção de contar a mesma história, embora a contem com semelhanças e diferenças.

Uma das semelhanças que existe entre ambos é que, no filme, Inês é posta perante o rei D. Afonso IV, que irá decidir sobre o seu destino, acompanhada pelos filhos. Inês implora piedade ao rei, usando os seus filhos para o convencer a não a matar. Outra semelhança é quando o rei estava a tomar a sua decisão final e sentiu piedade de Inês, depois de esta ter usado de vários argumentos para não ser executada. D. Afonso IV, influenciado pelo povo e pelos seus conselheiros, manteve a sua decisão inicial e determinou a sua morte.

Em relação às diferenças, em Camões, Inês é vista como uma dama delicada e indefesa, mas, no filme, ela defende-se com determinação, demonstrando força de lutar pela sua sobrevivência. Outra diferença é que, em Camões, Inês está de mãos atadas e pede ao rei D. Afonso IV que a deixe criar os seus filhos no exílio, o que não acontece no filme, Inês não está de mãos amarradas e sugere ao rei que mande matar os seus filhos para que não fiquem órfãos de mãe. Outra ainda é que, apenas no filme, um dos conselheiros do rei tenta evitar a sua morte.

Salomé Espírito Santo, 9.º E



Como forma de assinalar o **International Woman's Day**, esteve patente, no salão polivalente da escola-sede, uma exposição de trabalhos realizados pelos alunos das turmas B, C, e E do 9.º ano, no âmbito de um Domínio de Articulação Curricular (DAC), envolvendo as disciplinas de Cidadania e Desenvolvimento, Educação Visual, História e Inglês.

No decurso do desenvolvimento do projeto interdisciplinar, os alunos, orientados pelos seus professores, tiveram oportunidade de refletir sobre os principais fundamentos da Declaração Universal dos Direitos Humanos e, de forma mais particular, sobre o papel da mulher ao longo dos séculos XX/XI, problematizando temáticas vivas e atuais relativas à igualdade de género. Depois, realizaram trabalhos de pesquisa, escrita e expressão plástica, motivados pelas temáticas abordadas. Nomes que a História não pode esquecer, nem o mundo deve ignorar, como o de Malala Yousafzai, Rosa Parks ou Maria Veleza, entre muitas outras, surgiram expostos como forma de homenagear o caminho longo e penoso de muitas mulheres que têm lutado pelos seus direitos e o seu lugar justo no mundo.

Com esta atividade, pretendeu-se ampliar os conhecimentos dos alunos e promover atitudes cívicas fundamentais, como a reflexão, o espírito crítico, a autonomia e a criatividade, direcionando a sua atenção para o tratamento de uma questão primordial da sociedade com a qual todos, sem exceção, devem permanecer vigilantes: o respeito pelos Direitos Humanos, sempre!



Uma Viagem ao Planeta B

William Kamkwamba é um jovem do Malawi, em África, que, aos catorze anos, construiu um moinho com um sistema de captação de energia eólica, apenas com lixo e dois livros de física. Desta forma, salvou os vizinhos e a sua família da seca extrema em que a sua aldeia tinha mergulhado. Era um rapaz que não tinha muitas condições financeiras, mas, sempre que podia, ia à biblioteca ler. Acho que, enquanto ele lia, encontrava um porto seguro nas palavras e nos livros.

Na minha opinião, isto é incrivelmente bom, pois a leitura ajuda-nos a pensar e a desenvolver o nosso espírito criativo e a capacidade de escrita. Os livros fazem-nos viajar por um mundo desconhecido e criativo que nem imaginamos. Isto acontece com qualquer livro - de ação, científico, artístico ou até musical. Quando o abrimos, existe sempre uma história que nos deixa animados, empolgados.

Falo por experiência própria: eu detestava ler, não lia nada, mas uma amiga incentivou-me a ler um livro de uma coleção chamada "Percy Jackson", de Rick Riordan, e eu adorei cada sentimento posto nas frases e na história. Tudo aquilo que o autor criou é incrível.

Eu recomendo muito todas as pessoas a ler pelo menos um pouquinho, pois, para além de naquele momento esquecerem os problemas, é ótimo para o vocabulário e a imaginação. Dizem que não há planeta B, mas os livros são o meu planeta B.

Uma recomendação à parte: leiam "Percy Jackson". :)

Margarida Santos, 7.º A



No âmbito do conteúdo "Património" da disciplina de Educação Visual, a turma do 6.º I fez uma visita ao Museu da Pedra do Concelho de Cantanhede, acompanhada do professor da disciplina e da sua diretora de turma. Aí, os alunos fizeram uma visita, orientada por dois técnicos do serviço educativo, e tomaram conhecimento das características geológicas e da utilização artística da famosa pedra d'Ançã. Os alunos revelaram muito interesse, colocando questões sobre o que observavam, tendo as suas curiosidades sido totalmente esclarecidas.

Em sala de aula, no desenvolvimento do conteúdo, os alunos tomaram conhecimento da importância da pedra d'Ançã para a região e da sua candidatura a *Pedra Património Mundial*.

No percurso de ida e no regresso à escola, ainda houve tempo para observar, nos espaços públicos, várias esculturas criadas por escultores nacionais e estrangeiros, em pedra do concelho de Cantanhede.

José Plácido, professor de Educação Visual

O Cavaleiro da Dinamarca os ensinamentos de uma viagem

As histórias que o Cavaleiro da Dinamarca foi ouvindo ao longo da sua viagem de regresso transmitiram-lhe grandes ensinamentos, como a força do amor, a importância de fazer o bem e a igualdade entre os homens, entre outros.

Eu concordo com esta afirmação já que, em todas as cidades onde o Cavaleiro parou, alguém lhe transmitiu ensinamentos muito importantes que tornaram a sua viagem muito mais interessante.

Quando o Cavaleiro chegou a Veneza, além do seu espanto com a beleza da cidade, ficou bastante surpreendido com a história de Vanina e Guidobaldo, que nos transmitiu a todos um grande ensinamento, a força do amor, mostrando que o verdadeiro amor é algo que, se lutarmos a sério, conseguimos conquistar.

Logo na cidade seguinte, onde o dinamarquês parou, foi surpreendido com a linda história de Dante, que passou pelo Inferno e pelo Céu, falou com o amor da sua vida e, quando voltou, deu a todos uma grande lição, apresentando, num lindo poema, “A Divina Comédia”, os dois lugares para onde os homens podem ir quando morrem, dependendo dos atos de cada um em vida.

Finalmente, no último lugar onde parou, foi-lhe contada uma história, levantando uma questão que, infelizmente, ainda hoje não foi totalmente resolvida. Pêro Dias, um navegador português, ao contrário de todos os outros, decidiu ir falar com os negros. Apesar de não ter corrido como era esperado, puderam verificar que a cor da pele não significa nada, uma vez que o sangue é da mesma cor.

Na minha opinião, este conto transmite vários ensinamentos e conhecimentos muito importantes, que podem mudar a forma como vemos as coisas.

Ana Oliveira, 7.º A

A afirmação é verdadeira, porque, ao longo do regresso do Cavaleiro a casa, nota-se que ele interioriza os grandes ensinamentos que são contados através de histórias, dando-lhes importância durante a sua viagem.

Assim, da narrativa de “Vanina e Guidobaldo”, o viajante conseguiu retirar a importância do amor. A partir da narrativa de “Dante e a Divina Comédia”, conseguiu interiorizar que, apesar das desilusões da vida, deve-se continuar a fazer o bem e a ser um homem bom. Por fim, da história de “Pêro Dias”, conseguiu extrair que o desentendimento pode levar à morte ou a coisas más e que todos os humanos são iguais, independentemente da cor da pele ou do país, ou seja, devem ser tratados de igual forma.

Na minha opinião, estes ensinamentos são muito bons e, se o Cavaleiro fizesse outra viagem, tenho a certeza de que iria aprender sempre mais, mais e mais, seja através de histórias, conversas ou de qualquer outro tipo de comunicação.

Isac Dourado, 7.º A



Realizou-se, no dia 22 de março, na Escola Básica Marquês de Marialva, o I Festival de Karaoke, promovido pelo grupo de Educação Musical e pelo Clube de Música, com o apoio da rádio Onda MM e a colaboração dos professores e alunos de Artes na Música na decoração do espaço. A importância das atividades musicais para o bom ambiente da escola e a felicidade da nossa comunidade esteve bem patente nos olhares e na linguagem corporal dos participantes. A música é um estímulo que nos ajuda a ultrapassar as nossas barreiras interiores e que nos oferece a confiança para enfrentarmos os nossos desafios pessoais pela vida fora.

Agradecemos a disponibilidade dos professores que acederam a levar as suas turmas a assistir e a participar nesta iniciativa musical. É uma demonstração de que todos os agentes educativos sentem falta deste calor humano que leva as nossas crianças a sentirem-se definitivamente ligadas a uma escola promotora de atividades que enriquecem a sua formação pessoal e coletiva.

Este Festival teve momentos musicais variados: a solo e em grupo, com grandes surpresas vocais. Foi um momento de grande sintonia, muito animado e participado por alunos, docentes e não docentes a cantarem a uma só voz!

Agradecemos ao público pela sua participação ativa durante todo o Festival.

Parabéns a todos por este excelente momento!

Paulo Cavadas e Margarida Silva, professores de Educação Musical



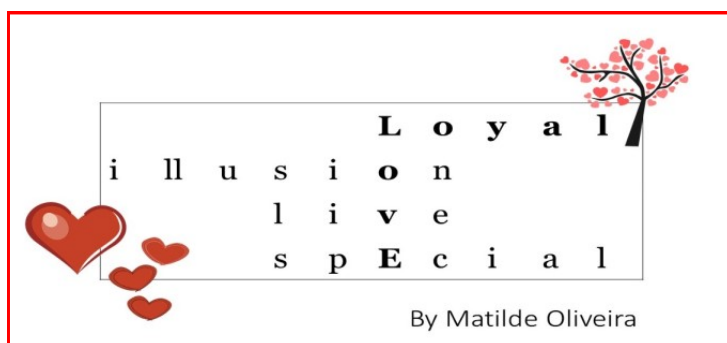
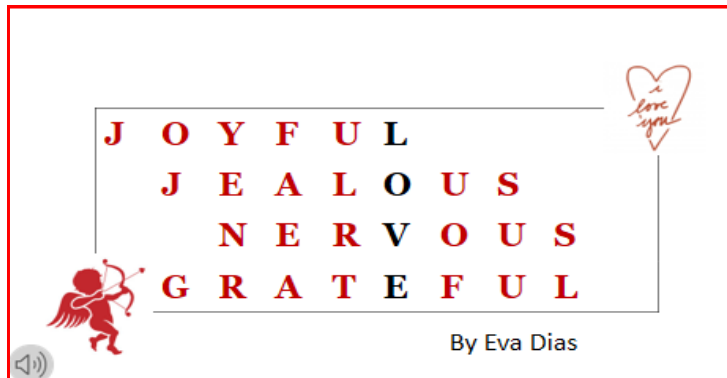
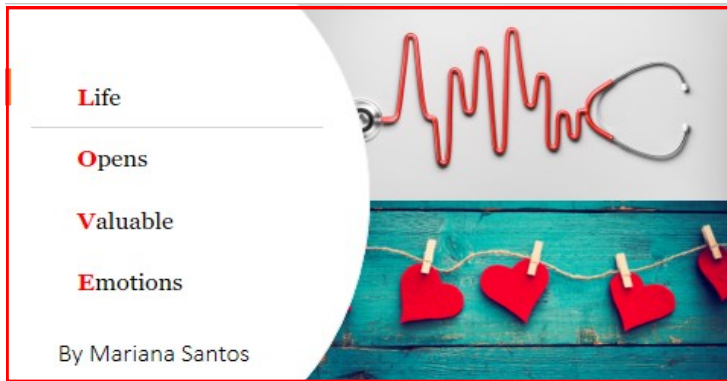
Valentine's Day

Valentine's Day is a traditional celebration of romantic love and of true friendship. It's celebrated on 14th February in many places. Here's how students from the classes 8th B, D, E, F and 9th G celebrated it.

The students watched a video about the story of St. Valentine and asked each other questions about it. Then they had to create an acrostic poem with words about feelings and ideas connected to this celebration. Afterwards they decorated the poem with hearts, doves and the winged figure Cupid holding a bow and arrow. Some of them picked up a music so that the reader could listen to it while reading the poem.

Here are some of the amazing poems. Congratulations!

Fátima Lourenço, Teacher



As turmas de Francês comemoraram «La Journée Internationale des Droits des Femmes -8 mars», através da exploração de um vídeo que realça os direitos das mulheres e apresenta exemplos de mulheres francesas que se evidenciaram em diferentes áreas e profissões.

JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES

8 mars

La Chandeleur

As turmas de Francês da Escola Básica Marquês de Marialva comemoraram, no dia 2 de fevereiro, a tradição de *La Chandeleur* ou *La fête des crêpes*, muito popular em França.

Assim, os alunos tiveram a oportunidade de degustar crepes, cumprindo esta tradição francesa.



Origem de *La Chandeleur*

Na época dos romanos, *La Chandeleur* era uma festa em honra do deus Pã – deus dos bosques, dos campos, dos rebanhos e dos pastores. Durante toda a noite, os crentes percorriam as ruas de Roma, transportando velas (*chandelles*, em francês). *La Chandeleur* tornou-se depois uma festa religiosa católica associada à Apresentação de Jesus no Templo - *Candlemas* - celebrado em Portugal como Dia de Nossa Senhora das Candeias.

La Chandeleur ocorre exatamente 40 dias após o Natal e é uma mistura de ambas as tradições, que evoluíram para um dia onde são celebrados os crepes - a forma redonda representa o sol e o ciclo da vida, enquanto o ato de comer e partilhar com outras pessoas comemora uma tradição histórica de papas a darem comida aos pobres todos os anos a dia 2 de fevereiro.

Algumas pessoas colocam uma moeda em cima do crepe na frigideira, enquanto outras acreditam que é necessário segurar numa moeda na mão direita ao virar os crepes com a esquerda. Se conseguir fazê-lo sem deixar o crepe cair no chão, o ano será próspero. A tradição manda comer os crepes na hora do jantar, em vez de ao pequeno-almoço, e algumas pessoas não comem o primeiro crepe, preferindo guardá-lo numa gaveta ou esconderijo, para ter sorte durante o ano. Os franceses, em geral, cristãos e não cristãos, costumam recordar a tradição e juntar a família e os amigos para comerem crepes no dia de *La Chandeleur*.

Os franceses acreditam que a chuva durante *La Chandeleur* significa mais 40 dias de chuva, enquanto um dia claro e ensolarado significa que o inverno está quase no fim ("*La Chandeleur, l'hiver se meurt ou prend vigueur.*").

Juntamente com os crepes doces ou salgados, é tradição beber sidra numa tigela redonda, em vez de num copo.

<https://viagens.sapo.pt/saborear/gastronomia/artigos/la-chandeleur-a-tradicao-francesa-de-comer-crepes-no-dia-2-de-fevereiro>, acedido em 29-01-2023

La Saint-Valentin

No dia 14 de fevereiro, as turmas de Francês comemoraram *La Saint-Valentin – Le jour des Amoureux*, tendo os alunos realizado diferentes trabalhos relativos ao tema do amor e à amizade, que foram expostos no Polivalente da Escola.

Grupo disciplinar de Francês



Les jeunes et la protection de l'environnement

L'environnement est une question qui m'inquiète. En fait, plusieurs problèmes menacent la santé de la planète et la vie humaine: les changements climatiques, la pollution et la déforestation, parmi d'autres tristes réalités.

Moi, je suis écolo parce que je pratique des écogestes dans mon quotidien: j'évite les sacs en plastique, je trie mes déchets... ce sont des gestes très simples, mais qui peuvent faire une grande différence, si tout le monde les pratique.

Nelly Santos, 9.º E

L'environnement est un sujet qui m'inquiète beaucoup parce que les problèmes sont nombreux et très graves: les changements climatiques, la destruction de la couche d'ozone, la fonte des glaciers, l'extinction de plusieurs espèces d'animaux et de plantes, les maladies et les problèmes respiratoires.

Moi, je suis écolo. Je pratique de petits gestes pour aider ma planète, même quand je suis en vacances, par exemple, je recycle et je réutilise, j'évite au maximum utiliser la voiture pour aller à l'école et je préfère prendre le vélo et les transports en commun, je prends une douche au lieu d'un bain.

Nous devrions tous préserver notre planète parce qu'il n'y a pas une planète B.

Anamar, 9.º G

Notre école

Salut! Notre école est grande, organisée et confortable. Elle a beaucoup de salles de classe, une bibliothèque, un gymnase, trois salles multimédia, des laboratoires, une cantine, une cafétéria, une cour et un terrain de sport.

Nous n'avons pas cours le lundi et le jeudi après-midi. Nos professeurs sont sympas, mais exigeants.

Dans notre école, il y a des clubs de musique, de robotique, de volleyball, de futsal, d'arts et de photographie.

Enfin, nous sommes très cools!

À bientôt!

Santiago Calisto e Maria Silva, 7.º A

Métaphores d'amour

L'amour est ...

un coeur qui bat pour deux.

Maria Shumeyko, 9.º G

un monde plein de routes... chaque jour, nous y trouvons la joie.

Guilherme, 9.º G

un mystère inexplicable: il grandit à mesure qu'il est partagé.

Lara Jorge, 9.º G
la beauté du sentiment qui naît d'une véritable amitié. Mário Rusu, 9.º G

le soleil quand il se lève.

Tiago Cardoso, 9.º E

l'affection et le confort que l'on sent près de quelqu'un.

João Cruz, 9.º E

l'acceptation des autres, la capacité de donner de l'affection et la confiance.

Mathilde Esteves, 9.º E

l'émotion la plus profonde de la vie et sans lui les personnes ne seraient rien.

Lucas Jacinto, 9.º E

la raison de la vie.

Afonso Lourenço, 9.º E

l'ennemi de tout mal.

Tomás Sequeira, 9.º E

une force, une lumière.

Inês Ribeiro, 9.º E

l'inspiration.

Tatiana Silva, 9.º E

Les jeunes et l'internet

Bonjour! Je m'appelle Júlia et j'ai 13 ans. Je passe cinq heures par jour sur Internet. J'adore les réseaux sociaux *Twitter*, *Instagram* et *TikTok*. Sur Internet, je parle avec mes amis, je regarde des vidéos et des films. Pour surfer en sécurité, je n'entre pas dans des sites dangereux et je ne partage pas mes mots de passe. Au revoir !

Júlia Pereira, 8.º F

Bonjour! Je m'appelle Ariana et j'ai 14 ans. Je passe six heures par jour sur Internet. J'adore les réseaux sociaux *Insta*, *Netflix*, et *TikTok*. Je chatte avec mes copains et avec ma famille, je regarde des films et j'écoute de la musique. Je ne partage pas de mots de passe et je donne le minimum d'informations personnelles. Au revoir !

Ariana Silva, 8.º F

Bonjour! Je m'appelle Francisca et j'ai treize ans. Je passe généralement une/deux heures par jour sur *Internet*. Mes réseaux sociaux préférés sont *Instagram* et *TikTok*. Sur *Instagram* je parle avec mes amis et je regarde leurs publications. Sur *TikTok*, je regarde des vidéos. Les précautions que je prends sur *Internet* sont: ne pas parler avec des inconnus et ne pas cliquer sur «j'aime» dans les publications des personnes que je ne connais pas.

Francisca Lourenço, 8.º C

Bonjour! Je m'appelle Lara et j'ai 13 ans. Je vais tous les jours sur Internet. Je passe 1-2 heures par jour sur mon portable. Je fais beaucoup de choses sur Internet, principalement communiquer avec ma famille et mes amis et aller sur les réseaux sociaux. Mes réseaux sociaux préférés sont *Instagram*, *Twitter* et *TikTok*. Les précautions que je prends pour surfer en sécurité sont: ne pas parler avec des inconnus; réfléchir avant de publier; ne pas cliquer toujours sur "j'aime". Je pourrais passer un mois sans Internet, mais je me sentirais ennuyée et perdue !

Lara Faim, 8.º C

Salut! Je m'appelle Beatriz et j'ai 13 ans. Je passe trois/quatre heures par jour sur Internet. J'adore *Youtube*, *Insta* et *TikTok*. J'aime regarder des vidéos et écouter de la musique; je parle avec mes amis et je joue aussi aux jeux vidéo. Je ne communique jamais avec des inconnus; je fais attention aux fausses informations. Au revoir!

Beatriz Pinho, 8.º C

Bonjour! Je m'appelle Gabriela et j'ai 13 ans. Je passe généralement une heure par jour sur Internet. J'aime jouer à des jeux, écouter de la musique, surfer sur *Instagram* et *TikTok* et parler avec des amis.

Pour naviguer sur Internet en toute sécurité, je ne partage pas mes photos et je ne donne pas mes données personnelles à des personnes que je ne connais pas.

Gabriela Silva, 8.º B

Bonjour! Je m'appelle Madalena et j'ai 13 ans. Je passe deux heures par jour sur Internet. J'adore les réseaux sociaux *Insta* et *TikTok*. J'adore *Insta* parce que je peux chatter avec des amis. J'adore l'Internet parce que nous pouvons publier des photos et jouer aux jeux vidéo. Je n'aime pas l'Internet parce que nous devenons facilement accros et notre concentration à l'école peut être affectée. Au revoir!

Madalena Fernandes, 8.º A

Mi Ciudad en 5 Sentidos

Bautizado como "MI CIUDAD EN 5 SENTIDOS" el proyecto eTwinning desarrollado por la profesora Suzett Santos con compañeros internacionales de España, Italia y Turquía, se desarrolla desde principios de este curso escolar con la clase de 9º C cuyo punto en común es el español, lengua extranjera que estudian los cuatro países.

El objetivo de este proyecto es conocer un poco más los países involucrados, habiendo ya trabajado el sentido del tacto, cuando los alumnos, con pequeños trozos de la roca predominante en la región de Cantanhede conocida como "Pedra de Ançã", intentamos tallar la sigla AEMM, palabras como Cantanhede y España, y reproducimos la bandera portuguesa. La clase ya ha recibido y nos ha gustado mucho los trabajos de los demás países.

Otro objetivo del proyecto es presentar a la clase recetas de los países participantes y degustar algunas, utilizando el sentido del gusto. La clase ya ha elegido sus recetas y las ha enviado a sus compañeros internacionales, que harán la selección y degustarán la gastronomía portuguesa. Esperamos poder experimentar la gastronomía de los países participantes.

Creemos que este tipo de iniciativa es importante, ya que aprendemos sobre otros países y conocemos sus culturas, porque tenemos contacto con colegas extranjeros. Este tipo de iniciativa nos hace querer conocer algo más que nuestro pequeño país.

Beatriz Silva, 9.º C



En el segundo trimestre, continuamos el proyecto eTwinning "Mi Ciudad En 5 Sentidos", realizado entre Italia, España, Portugal y Turquía. De los 5 sentidos, ahora hemos abordado el sentido del tacto. Cada país tenía que elegir algo característico de su región para representar este sentido. Nada mejor para trabajar que la piedra de Ançã. Una piedra muy característica de nuestra región y fácil de tallar, era la elección ideal para el proyecto. Pintamos la bandera portuguesa en una, mientras que en las otras tallamos palabras como el nombre de nuestra ciudad (Cantanhede), "AEMM" y "España". En mi opinión, fue una actividad muy interesante. No utilizamos este tipo de materiales muchas veces y fue una buena forma de trabajar el tema, pudiendo probar cosas nuevas y aún así poder aprender.

Al igual que enviamos nuestras piedras trabajadas a los demás países, también recibimos otros trabajos realizados por ellos: marcapáginas con flores realizados por los alumnos turcos. De los alumnos españoles, recibimos anillos de alambre con forma de rosa (en alusión a una leyenda de su localidad). Además, recibimos pequeños carteles con cosas de su zona como telas, garbanzos y plumas de pájaros locales. Por último, fuimos impresionados por llaveros, verdaderas obras de arte italianas, hechas en cuero, ya que esta región produce mucho calzado.

Una vez más, este tipo de proyectos sigue teniendo sólo ventajas. Podemos comunicarnos con alumnos de otros países y culturas ya que todos tenemos algo en común, estudiamos la lengua española. Es una forma lúdica de entrenar el idioma, conocer otros lugares y adquirir nuevas experiencias.

Maria Padilha, 9.º C



Cantanhede en 5 sentidos

La clase 9.º C, en el ámbito de la asignatura de Español, está desarrollando un proyecto eTwinning y está presentando la ciudad de Cantanhede a compañeros de España, Italia y Turquía, a través de los cinco sentidos: tacto, vista, oído, gusto y olfato. Se utilizó la piedra de Ançã para el tacto y, en este momento, estamos trabajando el paladar presentando platos típicos portugueses como "bacalao con crema", "francesinha", "pastel de nata", etc. La clase está muy entusiasmada con el trabajo y con muchas ganas de descubrir los platos típicos de otros países y prepararlos, mientras que los compañeros de otros países harán las recetas portuguesas.

Guilherme Jesus, 9.º C



San Valentín, nacido en Italia, es el patrón del amor, el noviazgo y el matrimonio, lo que da nombre al Día de los Enamorados, que se celebra el 14 de febrero, día de su muerte en el año 269 d.C.

En su época, estaba prohibido casarse para formar un ejército numeroso y poderoso. Sin embargo, Valentín continuó celebrando matrimonios en secreto, hasta que fue descubierto, arrestado y finalmente asesinado.

Así que el 14 de febrero se convirtió en el Día de San Valentín en muchos países. En este día, cada país tiene su propia tradición, los alumnos de español de nuestra escuela, por ejemplo, crearon corazones de cartulina roja con poemas para un evento eTwinning orientados por la profesora de español.

Fue una actividad muy interesante, cada uno escogió un poema para escribir en su corazón y al final los corazones quedaron expuestos y estoy segura que cuando los alumnos leyeron los poemas se quedaron muy felices.

Cecília Carvalho, 9.º A

CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR

El 14 de febrero, la clase de 9.ºB realizó una actividad que consistió en la creación de carteles solidarios para el proyecto eTwinning - "Construir un Mundo Mejor". Trabajó juntamente en línea con estudiantes de Turquía, España, Francia y Portugal que también están estudiando el español como lengua extranjera.

Estos carteles están relacionados con la temática de la solidaridad que es un asunto tan actual. Identificarse con el sufrimiento de alguien y, sobre todo, estar dispuesto a ayudar a resolver problemas, dar la mano a quien lo necesita es fundamental actualmente. Esta fue la esencia de nuestros trabajos colaborativos: unos colocaron fotos, otros escribieron frases, otros formatearon los carteles,... Todo fue un esfuerzo de un grupo a nivel internacional

Siempre es bueno realizar actividades como estas porque comunicamos con personas de otros países y todo gracias al idioma que estudiamos, el español.

Solidaridad

Solidaridad

Diana Santos, 9.º B

Día de Reyes 6 de enero



Día de Reyes 6 de enero



**Felices Reyes
Magos para los
suertudos y
también para los
que comamos
carbón**



Día de Reyes

El 6 de enero se celebra el Día de Reyes, una fecha en la que, además de poner punto final a las fiestas navideñas, también se conmemora la adoración del Niño Jesús por parte de los Reyes Magos, según la Biblia.

En el instituto, hicimos actividades para este día que consistieron en crear un marcapáginas con una frase o poema, elementos alusivos a esta celebración y la bandera de España. Usamos la plataforma *canva* para crear el marcapáginas de página y *pixabay* para buscar imágenes o elementos alusivos a esta fecha o podríamos buscarlas en la propia plataforma.

Me gusta hacer estas actividades y me divierto porque es interesante y exploramos plataformas que quizás no conocemos y nos ayuda a mejorar nuestro español.

Diana Santos, 9.º B

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

El 8 de marzo se celebra el Día Internacional de la Mujer. Esta fecha se conmemora en todo el mundo para concienciar sobre la importancia de empoderar a las mujeres en todos los ámbitos, protegiendo sus derechos. Inicialmente, esta fecha hacía referencia al reclamo por la igualdad salarial, pero en la actualidad simboliza la lucha de las mujeres no solo contra la desigualdad salarial, sino también contra el sexismo y la violencia.

La profesora de la asignatura de Español asignó a todos sus alumnos, una mujer que cambió el mundo (ejemplo: Frida Kahlo, Isabel Allende, ...) para hacer un cartel digital en el que teníamos que decir la fecha y el lugar de nacimiento, una curiosidad y la razón por la cual esta personalidad marcó la historia mundial. Utilizamos la herramienta digital *Canva* en la creación de los trabajos. Después de hacer los carteles, se exhibieron en el salón de usos múltiples del instituto.

Diana Santos, 9.º B



AVENTURAS EN CIUDADES HISPANOHABLANTES

Hace cinco meses hice un viaje por cuatro países hispanohablantes y estos fueron mis favoritos.

Voy a empezar por mi tercera ciudad favorita, Buenos Aires. Aquí la gente fue muy amable y, a pesar del retraso del autobús, pude visitar Puerto Madero. Como me encantan los museos, visité el museo Corveta Uruguay y la Fragata Sarmiento. Aquí también visité el café Tortoni de estilo francés inaugurado en 1958, lleno de cuadros y muebles históricos. Fue una experiencia muy agradable.

En segundo lugar está Caracas. El teleférico y sus vistas fue algo que nunca olvidaré. Como me gusta el arte, visité el centro de arte los Galpones, donde arte y naturaleza se unen. Esta visita inspira a cualquier persona.

En primer lugar está Barcelona, sin duda. Mi lugar turístico favorito es la Sagrada Familia. Iniciada su construcción en 1882 y aún sin estar terminada, es una obra arquitectónica que no deja de fascinarme. Gaudí es un arquitecto fantástico. A pesar de las obras y de las vallas publicitarias que estropeaban la vista, fue una visita única. Me gustaría repetirla. También del arquitecto Gaudí, visité la Casa Batlló, considerada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, tan bella por fuera como por dentro.

Fue un viaje increíble.

Maria Padilha, 9.º C

Este mes mis padres y yo decidimos viajar por algunos países de habla hispana. Empezamos por ir a España, más concretamente a Madrid. Nos alojamos en un hotel cerca de la Plaza de Cibeles. Es un lugar muy bonito y con muchos turistas. Disfrutamos y comimos algunos platos típicos, como el cocido madrileño. Pasado 3 días, fuimos a "Ciudad de México" (la capital mexicana), aprovechamos para comer las típicas tortillas que tanto le gustan a mi padre y terminamos yendo a una fiesta donde bailamos salsa. Luego nos fuimos a Bogotá. El plato típico que más me gustó fue la "Arepá Colombiana". Nos alojamos en un apartamento porque nos íbamos a quedar 5 días. Estábamos a 10 minutos del "Monumento a los Colonizadores". Y ahí, es donde hice algunos amigos. Me encantó la experiencia. Gracias a este viaje, me di cuenta que a pesar de que son países con el mismo idioma, hay muchas diferencias culturales.

Inês Cardoso, 9.º C

Decidí visitar ciudades hispanohablantes. Empecé en España visitando la ciudad de Sevilla. En la plaza de España, encontré varias personas bailando flamenco. También fui a la Isla Mágica, que es un parque temático y acuático, donde conocí a Enrique Iglesias, que iba de vacaciones a Sevilla desde que era niño. Disfruté mucho visitando esta magnífica ciudad, pero tuve que pasar a la segunda ciudad de mi lista, Buenos Aires. Después de salir del aeropuerto, fui a comer uno de los platos típicos, la parrillada. Cuando salía del restaurante, había un concierto de Rosalía en el Movistar Arena de Buenos Aires. Pasé el resto del día allí visitando varios lugares. Finalmente, llegué a mi último destino: Cuba. La Habana es uno de los destinos más deseados por celebridades y políticos. Una de las cosas más interesantes de este viaje a Cuba fueron los autos antiguos que había allí.

Lara Onofre, 9.º C

En el verano de 2019, fui con mis padres de viaje a algunos países hispanohablantes para conocer más sobre sus culturas y monumentos. Fuimos en coche y nuestra primera parada fue Galicia, España.

Visitamos el Castro de Santa Trega, un monumento de piedra y madera bastante famoso entre los turistas y también el Monumento a los Caballos, que está en medio de una de las avenidas principales de Vigo.

Después de dos días, nos fuimos a Caracas, Venezuela.

Como es una ciudad diferente, visitamos el Centro de Arte Los Galpones y podemos decir que fue bastante interesante, porque el arte era muy bonito y la vegetación a su alrededor creaba un ambiente agradable.

Para finalizar nuestro viaje, visitamos Argentina.

Como teníamos hambre cuando llegamos, probamos una empanada, comida típica argentina, y el mismo día volvimos a casa muy contentos con las nuevas experiencias vividas.

Natacha Louro, 9.º C

ACRÓSTICOS DE PAÍSES HISPANOAHABLANTES

Asado es un plato típico

Rodrigo de Paul es un jugador de fútbol de Argentina

Gabino Ezeiza fue un excelente cantante argentino

"En unión y Libertad" es el lema

Nahuel Pérez Biscayart es un actor

Tigre es una ciudad maravillosa

Idioma oficial: Español

Necochea es una playa muy hermosa

Alberto Fernández es el presidente

Paula Gaspar, 7.º E

Valencia es uno de los 24 estados venezolanos

Es un país con mucho petróleo

Una de las primeras colonias hispanohablantes que declaró la independencia
la orquídea es su flor nacional

Zulia es otro estado

Es Un país tropical

El beisbol es el deporte nacional

Está Localizada en América del Sur

Arepas es el desayuno típico

Omarlys, 7.º E

Gran parte de las transmisiones de música africana es de Guinea Ecuatorial

Un país africano

Isla de Bioko, Lubango, Riaba, entre otras, son ciudades del país

Niefang, Mbini y Añisok son otras ciudades

Es bañada por las aguas del Golfo de Guinea

Antiguamente, eran hechos rituales y cantos

Es Malabo la capital

Caminemos Pisando la Senda de Nuestra Inmensa Felicidad es el himno

Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial es en Malabo

Antiguamente, Malabo se conocía como Santa Isabel

Territorio está formado por ocho provincias

Ostras de las Montañas Rocosas es un plato típico del país

Regionales idiomas son fang, bubu y balengue

Del gobierno español proviene la mayoría del apoyo económico

Católicos y cristianos: son las religiones principales.

Los platos ecuatoguineanos se caracterizan por fuertes sabores.

Luz Oliveira y Tiago Santos, 7.º E

Crema catalana es perfecta para los días de invierno

San Isidro es una fiesta de la ciudad de Madrid

Paseo es una caminata nocturna

Tapas españolas es un plato típico

Netflix es como se llama la plataforma Netflix

Azopacho es una sopa servida fría.

Joana Oliveira y Martim Morais, 7.º E

Perú es una república democrática

Esta en América del Sur.

Rocoto Relleno es una de las comidas típicas del Perú.

Universitario es un equipo de fútbol de este país.

Maria Inês Santos, 7.º E

Raquel Peña es la vicepresidenta

Español es su idioma oficial

Peso dominicano es su moneda

Una de sus islas es Cayo Levantado

Blasón de Armas es el símbolo de la bandera

La capital de República Dominicana es Santo Domingo

Isla Saona es uno de sus lugares más hermosos

Cabarete es otro lugar encantador.

Atlético es un equipo de fútbol.

Dominica es otra de sus islas

Ocean World Adventure Park tiene animales

Mofongo es una comida típica

Invasión haitiana sucedió en 1822

Norteamérica es su continente

Isla Catalina es una isla tropical

Cibao es otro equipo de fútbol

Antonio Martínez es director del distrito educativo

National Botanical Garden es un lugar muy hermoso

Atlético Pantoja es otro equipo de fútbol

Maria Santos, 7.º E

Colón es la moneda de Costa Rica

Organizado como una república presidencialista unitaria

San José es la capital de Costa Rica

Tejeda es un jugador costarricense

América central es el continente donde está ubicado

Rodrigo Chaves es el presidente

Mar Caribe y Océano Pacífico

Católica es su religión oficial

La fruta conocida es la guanábana

Gonçalo, 7.º E

Paz y justicia es el lema

Asunción es la capital de Paraguay

Paraguay es un país sin salida al mar

América del Sur es su continente

Guarani y Español son los idiomas oficiales

Causa de pobreza: subocupación laboral

Argentina limita con Paraguay

Paraguay es un país presidencial.

Afonso Pinto, 7.º E



Europa Democrática e Comunicativa

No âmbito do projeto Erasmus+ Europa Democrática e Comunicativa, o AEMM recebeu, de 23 a 27 de janeiro, um grupo de professores vindos de Espanha (La Presentación Linares) e Áustria (Hak/Has/Hak-B Oberpulfendorf) para mais um programa de Job Shadowing.

Os docentes foram recebidos numa cerimónia que contou com alguns momentos musicais orientados pela docente responsável pelo Clube de Música, Margarida Silva, e Paulo Cavadas, professor de Educação Musical. Para além de conhecerem algumas dinâmicas pedagógicas da escola-sede do AEMM, os professores foram igualmente inteirados do sistema nacional educativo e dos documentos orientadores do Agrupamento.

No dia seguinte, fizeram uma incursão turística na cidade de Aveiro, aproveitaram o bom tempo viajando de moliceiro, visitando a praia da Barra na hora do pôr do sol e, por fim, deliciaram-se com o cenário das casas riscadas da Costa Nova.

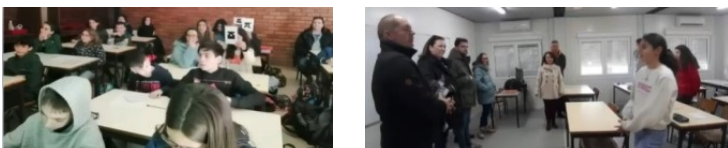
O projeto Erasmus+ “Europa Democrática e Comunicativa” continuou durante toda semana com os docentes fortemente envolvidos na dinâmica do Projeto Educativo do AEMM. Deste modo, participaram em iniciativas pedagógicas em escolas com pré-escolar e com o 1.º ciclo, em atividades do PAA e em aplicações curriculares ao nível das competências digitais do Agrupamento.

A introdução destes parceiros pedagógicos no dia a dia escolar do AEMM nunca deixou de excluir outras iniciativas de índole cultural e turístico, tais como: a visita aos locais emblemáticos de Cantanhede; a receção nos Paços de Concelho da nossa cidade pela presidência do município; a visita à cidade de Coimbra; um passeio pela icónica vila de Ançã com prova de bolo típico do local e jeropiga; a visita pedagógica à Escola Secundária Joaquim de Carvalho da Figueira da Foz; a contemplação das vistas maravilhosas das praias de Mira e Figueira da Foz.

Finalizado o projeto, os nossos convidados foram presenteados com produtos da nossa região, assim como também com os certificados de participação na iniciativa em causa. A comitiva de professores estrangeiros mostrou-se visivelmente satisfeita com as várias experiências adquiridas ao longo da sua estadia.

Foi mais uma jornada maravilhosa do nosso “AEMM, Primeiro!” na sua caminhada de internacionalização.

Texto da coordenação do Erasmus+ (com supressões), extraído da página web do Agrupamento



Europa Democrática e Comunicativa

De 6 a 10 de fevereiro, os professores Margarida Silva, Teresa Cardoso, José Morgado e António Casqueiro estiveram em Linares (Andaluzia-Espanha), na valência de Job Shadowing, Europa Democrática e Comunicativa - Erasmus +: Portugal e Espanha.

Os docentes em formação participaram em várias atividades e tomaram conhecimento da organização, do funcionamento e das metodologias implementadas nos diferentes ciclos de ensino do *Colegio de La Presentación Linares*.

Texto dos docentes em mobilidade (com supressões), extraído da página web do Agrupamento





ICT Tools for Collaborative and Creative Classroom

De 6 a 11 de fevereiro, os professores Suzett Santos e Hermenegildo Freire participaram em mais uma formação no âmbito do Projeto Erasmus +, que teve lugar nas Ilhas Canárias, mais propriamente em Tenerife, TEACHER ACADEMY.

Esta formação, que esteve a cargo da Teacher Academy, intitulada "ICT Tools for Collaborative and Creative Classroom" e que se encontra integrada no Projeto do AEMM - Euroformação, estrutura-se numa forte componente ligada ao controlo mental da função docente, associada ao uso de tecnologias para potenciar um caminho eficaz de ensino e aprendizagem.

Os primeiros dias desta aventura foram dedicados ao conhecimento de um número significativo de aplicações pedagógicas, com especial destaque para o *Nearpod*. No entanto, a parte cultural também teve destaque numa das tardes, com uma visita guiada, oferecida pela academia, à cidade que acolheu os professores em formação, a bela e histórica LAGUNA, a escassos 10 km de Santa Cruz de Tenerife, uma das capitais das Canárias.

Neste curso, os formadores deram ainda enfoque máximo a outras aplicações como *Flipgrid*, *Mentimeter*, *Socrative*, *Wakelet*, *Bamboozle* e *Blooket*. Estas ferramentas surgiram como ótimos apoios para a aprendizagem de conteúdos, bem como para a avaliação das aprendizagens.

Na última tarde, os formandos foram presenteados com uma visita ao Parque Nacional do Teide, vulcão com 3718m de altura (um dos maiores do mundo), onde foi possível usufruírem, para além dos 6 graus negativos, de vistas deslumbrantes, sempre abrilhantadas por muito basalto.

Texto dos docentes em mobilidade (com supressões), extraído da página web do Agrupamento



Game-Based Learning and Gamification in the Classroom

De 20 a 25 de fevereiro, o AEMM fez-se representar por duas docentes, Natércia Ramos e Teresa Cardoso, no curso "Game-Based Learning and Gamification in the Classroom", que teve lugar em Atenas, no âmbito do programa Erasmus+. Estiveram também presentes professores espanhóis e austríacos, de diferentes níveis de ensino.

Foram debatidos todos os aspetos relacionados com a construção estruturada e intencional de jogos educativos, que contribuam para um melhor desenvolvimento de competências e capacidades dos alunos.

As diferentes experiências, perspetivas e modalidades de ensino tornaram-se bastante enriquecedoras para o desafio enfrentado de conceber e construir um jogo de raiz, um por cada país.

Houve ainda tempo para o enriquecimento pessoal, social, cultural e gastronómico dos intervenientes que, percorrendo as imensas ruas da cidade de Atenas, puderam observar a sua riqueza histórica.

A cidade ferve também com a enorme densidade populacional e a sua diversidade cultural, havendo sempre aspetos novos e muito interessantes por descobrir, ao virar da esquina.

Texto dos docentes em mobilidade (com supressões), extraído da página web do Agrupamento





Climate Change and Sustainable Development Goal

No âmbito do projeto de Erasmus+ Euroformação, as docentes Paula Silva e Fátima Lourenço do AEMM deslocaram-se, entre 13 e 18 de março, a Dublin, Irlanda, a fim de participar num Curso intitulado *Climate Change and Sustainable Development Goal*.

Entre outras atividades de aprendizagem, os participantes, vindos da República Checa, Grécia, Portugal, Hungria, Roménia e Alemanha, debruçaram-se sobre temas, como *Global citizenship*, *Teaching the UN Sustainable development goals* e *Teaching ecological footprints*. Elaboraram colaborativamente um trabalho de projeto acerca de um dos temas debatidos, tendo todos sido apresentados à comunidade mais alargada, no último dia da estadia. As docentes puderam também conhecer alguns pontos de interesse turístico do ponto de vista arquitetónico, histórico e paisagístico que definem a cultura deste país, como, por exemplo, castelos e outros monumentos de Howth, Malahide e Swords. Tiveram ainda a oportunidade de assistir à parada de St. Patrick, em Dublin e Malahide.

Foi realmente uma experiência muito enriquecedora, pelo intercâmbio de ideias entre os parceiros e pela interação com os habitantes locais, de uma simpatia extrema e de uma grande hospitalidade.

Texto dos docentes em mobilidade (com supressões), extraído da página web do Agrupamento



There is no App for that! Exploring the Best Apps for Teaching and Student Learning

De 13 a 18 de março, o AEMM marcou presença em mais uma iniciativa Erasmus+, nomeadamente no que concerne ao projeto Euroformação. Os docentes Graça Silva e Hermenegildo Freire estiveram em Berlim, na Alemanha, a participar no curso TEACHER ACADEMY (Europass) "There is no App for that! Exploring the Best Apps for Teaching and Student Learning", dinamizado pela formadora Barbara Diestefano.

Esta iniciativa contou com docentes oriundos de Grécia, Espanha, Turquia, Itália e Portugal. Todos os dias foram apresentadas diversas Apps com as mais variadas aplicações pedagógicas e didáticas, que irão fazer parte do portefólio para disseminação formativa, no AEMM, pelos docentes portugueses envolvidos. A representação do agrupamento encerrou a sua participação neste projeto de Euroformação com a apresentação dos trabalhos realizados pelas várias equipas de docentes participantes no curso. Estes trabalhos práticos pretenderam contextualizar e integrar algumas das aprendizagens mais relevantes realizadas ao longo da semana. No último dia de formação, os docentes Graça Silva e Hermenegildo Freire, assim como os representantes dos restantes países participantes, receberam os diplomas de frequência do curso, a cargo da TEACHER ACADEMY (Europass), entregues pela formadora Barbara Diestefano.

Os docentes que representaram o agrupamento nesta iniciativa pedagógica sublinham o contributo desta formação para a melhoria da dinâmica de utilização de Apps no espaço de sala de aula, bem como a abertura de um maior leque de parcerias pedagógicas, através das novas tecnologias, com os países participantes e com a Academia de Formação Europeia já citada. No pouco tempo livre, as comitivas europeias usufruíram ainda de uma oferta da Teacher Academy, que lhes permitiu visitar alguns dos espaços mais emblemáticos da cidade de Berlim, como os vestígios do antigo muro, o centro histórico, com destaque para as Portas de Brandemburgo e a ilha dos museus.

Tratou-se de mais um capítulo da caminhada europeia do AEMM num dos centros nevralgicos da UE.

Texto dos docentes em mobilidade (com supressões), extraído da página web do Agrupamento





Robots of the Future

De 20 a 24 de março, a comitiva ERASMUS portuguesa, constituída pelos professores Alexandre Cruz, António Casqueiro, José Plácido, Teresa Cardoso e a Diretora do Agrupamento, Fátima Vaz Gomes, participou no projeto *Robots of the Future*, em Foggia, Itália, em conjunto com professores de Itália, Eslovénia, Turquia e Bulgária.

No primeiro dia, foram recebidos, na Escola Circolo Didattico San Pio X, pelos alunos dos 4.º e 5.º anos, com canções e danças típicas da província de Foggia.

Posteriormente, os professores das diferentes comitivas visitaram algumas salas de aula, interagindo com os alunos que lhes apresentaram, em inglês, os diversos trabalhos que elaboraram no âmbito do tema "Espaço" e responderam às várias questões que os alunos italianos lhes fizeram sobre o seu país de origem.

Depois do almoço, todos os professores em Erasmus visitaram uma escola (pré e primária), onde se desenvolve o Método Montessori, de alguma forma similar ao protagonizado em Portugal pelo Movimento da Escola Moderna. Neste método de ensino, os alunos são incentivados a ver, a ouvir e a sentir, em ambientes intencionalmente criados e assim alcançar a aprendizagem pretendida.

Na manhã do segundo dia, alguns alunos do 4.º ano prepararam uma visita guiada pela cidade de Foggia, apresentando, em inglês, a todos os participantes alguns locais emblemáticos da cidade. Entre outros, tiveram oportunidade de fazer uma visita guiada ao Teatro Umberto Giordano (o segundo mais importante do sul da Itália) e a uma exposição de Arte Contemporânea, no Palácio Dogana.

À tarde, as várias comitivas apresentaram os trabalhos realizados pelos alunos em cada país, no âmbito do tema "O Espaço e nós".

O dia 22 de março é feriado em Foggia, em honra da sua padroeira "Madonna dei sette veli". Neste dia, as comitivas visitaram Bari, passaram pelos seus monumentos mais significativos com um guia local e assistiram a uma apresentação, no Planetário, sobre os efeitos das alterações climáticas no planeta Terra.

Visitaram ainda Alberobello, a fantástica cidade dos trulli - peculiares construções de pedra calcária com telhados cónicos - classificada pela UNESCO como Património Mundial.

Na quinta-feira, o dia começou com uma reunião de preparação do próximo e último encontro, na Eslovénia, ao que se seguiu a visita à exposição de astronomia "Meraviglie dello spazio". O resto do dia foi passado na bela cidade costeira de Manfredonia, com uma visita cultural por sítios arqueológicos.

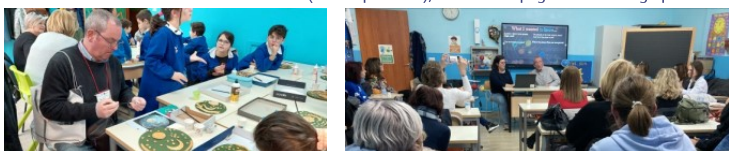
No último dia desta mobilidade, sexta-feira, visitaram a Escola Básica Ugo Foscolo que aplica um novo método de ensino - DADA (Didática para Ambientes de Aprendizagem). A estrutura, a organização, o mobiliário e a decoração dos diversos espaços da escola são criados no sentido de motivar os alunos para a aprendizagem. Em conjunto com os alunos, os professores participaram em algumas atividades, nomeadamente, na construção, com Legos, de um Robot Breakdance.

Visitaram ainda o infantário Montessori Círculo San Pio X, onde puderam observar as crianças em algumas atividades de aprendizagem, privilegiando o sensorial.

Os trabalhos terminaram com a entrega dos diplomas a todos os participantes.

Desta experiência tão enriquecedora, os professores portugueses gostariam de destacar a disponibilidade constante dos anfitriões, o excelente ambiente vivenciado e o desenvolvimento das suas capacidades comunicativas em inglês e italiano.

Texto dos docentes em mobilidade (com supressões), extraído da página web do Agrupamento



We are special: Inclusion and support for students with special needs in and out of the classroom

Florença acolheu o AEMM de braços abertos no âmbito do ERASMUS+.

No dia 20 de março, a Europass Teacher Academy recebeu Eneida Cadete, psicóloga do SPO, e Abel Carapêto, professor de Educação Especial, para a formação "We are special: Inclusion and support for students with special needs in and out of the classroom". A inclusão foi o ponto de partida para a partilha de saberes e experiências pedagógicas entre os participantes de diversos países, nomeadamente, Alemanha, Dinamarca, Ilhas Reunião, Grécia e Portugal (AEMM, Colégio de Fátima e Porto Santo).

Os representantes do AEMM tiveram ainda a oportunidade de, numa visita guiada, conhecer alguns locais turísticos, numa cidade "belíssima" e rica em património histórico e arquitetónico.

Texto dos docentes em mobilidade (com supressões), extraído da página web do Agrupamento





Digital Storytelling

Os docentes Rui Abreu e Suzett Santos participaram no curso *Digital Storytelling* for Teachers (Key Action 1), realizado em Split (Croácia), entre os dias 18 e 25 de março.

A receção aos participantes, oriundos de diferentes países, ficou a cargo do diretor do programa, Dario Čaljušić. Num ambiente muito acolhedor, deu-se cumprimento a algumas formalidades: inscrição, programa do curso e atividades a realizar ao longo da semana; reflexão sobre o que torna grande um bom professor; degustação de *Croatian traditional delicacies*. No final, realizou-se o primeiro contacto com Split, cidade da costa dálmata da Croácia, muito conhecida pelas praias e pelo Palácio de Diocleciano, erguido por este imperador romano no século IV.

Durante a semana, deu-se cumprimento ao programa do curso. Realizaram-se trabalhos práticos, individuais e em pequenos grupos, com recurso a metodologias ativas e a ferramentas digitais:

- Ivana Čoko: desafios do professor do séc. XXI; estilos de aprendizagem e importância dos 4 C's (Critical Thinking, Creativity, Collaboration e Communication); Modelo ARCS e Piso Ativo com realização de jogos em equipa; encenação de uma investigação de um crime; realização de uma Caça ao Tesouro Digital para descoberta de espaços emblemáticos da cidade de Split, recorrendo à plataforma online GooseChase;

- Ana Paradžik: ferramentas digitais para criação de enredos em BD (Pixton, Canva e Adobe Express); propósitos e vantagens educacionais da BD digital; criação de uma imagem interativa, com texto, vídeo e áudio, no Genially; produção de vídeo através do Kizoa (<https://fb.watch/iDHLh7LpCt/>);

- Tajana Bundara: criação do vídeo "Erasmus em Split", em colaboração com as docentes de Espanha e França (<https://fb.watch/iDHZQmR6Bq/>);

- Nora Zaller: visita guiada pela herança de Split e cultura dálmata;

- Dario Čaljušić: reflexão sobre os sistemas educativos dos países de origem dos docentes participantes; visita à cidade antiga de Dubrovnik, situada na costa do Mar Adriático;

- Ana Lepetić: gravação e edição do vídeo "Terror no Palácio de Diocleciano", com recurso à metodologia de aprendizagem baseada em projetos.

Depois da avaliação do curso e da cerimónia de entrega de certificados, realizada num dos mais antigos teatros da Dalmácia, o Teatro Nacional Croata (1893), chegou a hora das despedidas e do regresso.

A participação neste curso foi bastante gratificante, pois permitiu conhecer a história, a cultura e as gentes de Split, contactar com diferentes sistemas de ensino e aprendizagem, explorar ferramentas de criação de narrativas digitais, experienciar metodologias ativas e diferenciadas que primam pela inovação de práticas pedagógicas e desenvolver as competências comunicativas em inglês.

Já com o saudosismo (tão lusitano!) dos bons momentos vividos e das fantásticas amizades construídas, seguir-se-á, oportunamente, a disseminação das aprendizagens realizadas na comunidade escolar.



Rui Abreu e Suzett Santos



Environmental stewardship: how to reconnect with nature

De 27 de março a 1 de abril, as professoras Castelo Costa e Sandra Carlos, em representação do Agrupamento de Escolas Marquês de Marialva, estiveram em mobilidade em Nice, no projeto Erasmus+ Euroformação "Environmental stewardship: how to reconnect with nature", dinamizado pela escola Europass – Teacher Training.

Nesta formação, estiveram presentes professores de vários países, nomeadamente Polónia, Bulgária, Roménia, Hungria e Nigéria.

As docentes tiveram oportunidade de aprofundar as suas competências ao nível da consciência ambiental e do desenvolvimento sustentável, de modo a desenvolver metodologias de ensino e de trabalho que capacitem os alunos para a realidade do século XXI.

Após os primeiros dias de contacto, o grupo multinacional de professores efetuou uma caminhada pela cidade até ao Centre de Découverte Mer et Montagne (CDMM), onde lhe foi transmitida informação sobre a importância da preservação da flora e fauna marinha, nomeadamente no Mar Mediterrâneo. Neste centro, descobriram a relevância das atividades didáticas na consciencialização ambiental e experimentaram mergulhar no mar, através da realidade virtual.

Quase a terminar o curso, foi solicitado aos participantes desta formação que elaborassem projetos de educação ambiental. Deste modo, as professoras trabalharam em grupo com colegas de outros países, tendo posteriormente apresentado o projeto a todo o grupo de participantes.


No final do curso, realizou-se a cerimónia de entrega de certificados e uma partilha gastronómica.

Antes de regressar a Cantanhede, houve ainda tempo para atividades culturais e convívio entre os participantes, na cidade de Nice.

Texto dos docentes em mobilidade (com supressões), extraído da página web do Agrupamento



apoios:

valorizar 
SEMPRE até
à última...
casca

INOVA
EMPRESA DE DESENVOLVIMENTO ECONÓMICO E SOCIAL DE CANTANHEDE-EM-SA



Dê uma segunda vida aos **restos de comida**, encaminhando-os para valorização orgânica!

NOVO SISTEMA DE RECOLHA SELETIVA DE BIORRESÍDUOS

Participe e adira já:

966 166 659

Chamada para rede móvel nacional



Cofinanciado por:




GRÁFICA CANTANHEDENSE
comunicação e imagem

DESIGN
IMP. OFFSET | DIGITAL
BRINDES PUBLICITÁRIOS
CARIMBOS
ACAB. GRÁFICOS

Seja diferente

Z. I. Cantanhede, Lt. 59 • 3060-197 CANTANHEDE
231 422 636 | 934 674 224 geral@graficacantanhedense.pt



CA
Crédito Agrícola

CA Educação



escolas
condução
grupomao
Cantanhede • Azorede • Febres

Agora também em
Arazede a instruir...
**Condutores
a sério!**

grupomao.com



Nova Cidade



RESTAURANTE
Restaurante de diárias | Churrascaria | Take-Away

**Frango
Malandro**
O segredo é nosso, o prazer é vosso.

AS NOSSAS ESPECIALIDADES: FRANGO DE CHURRASCO & ARROZ MALANDRO

AV. DO BRASIL, Nº31
3060-125 CANTANHEDE

231 416 134

Siga-nos no facebook
facebook.com/frangomalandro

FARMÁCIA MARIALVA

Av. do Brasil, Lote 7 R/C • 3060-125 CANTANHEDE

Tel.: 231 416 901
farmacia.marialva@gmail.com



orima
eletrodomésticos

www.orima.pt
[facebook.com/orima pt](https://facebook.com/orima.pt)